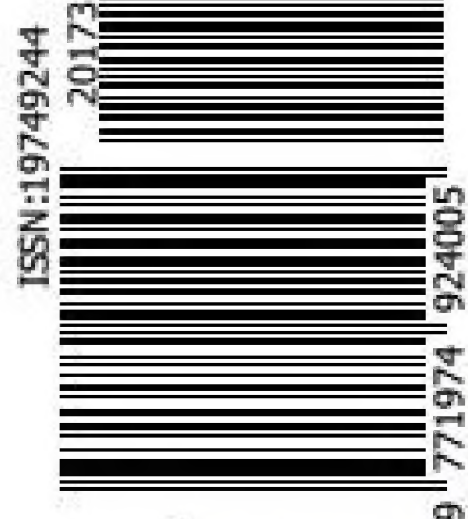


# vistacasa

ARREDAMENTO  
ARCHITETTURA  
BIOEDILIZIA  
DESIGN

05/06  
/17

N.80



Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA





## EDITORIALE

Tra i sei numeri annuali di VistaCASA quest'anno però siamo orgogliosi di raccogliere le idee e le proposte che sono state il filo conduttore della rivista. VistaCASA ha voluto essere presente per dare le sue migliori impressioni. Tra le migliaia di aziende esposte si è distinta la magnifica installazione dei fratelli Gortana, entrambe friulane, vincitrici del premio "City". Le due professioniste, a loro volta, hanno presentato una casa, quali Falegnameria Rizzi e Sandix, sostenitori di una avventura. Rimanendo in ambito di design, abbiamo visto all'ambiente bagno: non più uno spazio separato dall'intero spazio abitativo da arredare in modo armonico della luce, e nella rubrica CasaBio, firmata da come si può alimentare un'abitazione in modo sostenibile alla domotica d'avanguardia. Comfort abitato ritornano nella realizzazione presentata in un ambiente minimale caratterizzato da grandi aperture e termini di costi di realizzazione che di costo non hanno con le nostre proposte dedicate ai committenti. All'ultimo trend della stagione, il patchwork di colori per arredare in modo originale la nostra casa, cerca, nel suo piccolo, di farvi vedere come si vive nella nostra Regione. Buona lettura.

Il Direttore Editoriale

FUORISALONE MILANO 2017 //

Foto di Virginie Faubert





- \_pavimenti
- \_rivestimenti
- \_bagni
- \_wellness
- \_arredamento
- \_outdoor

New corner arredi by

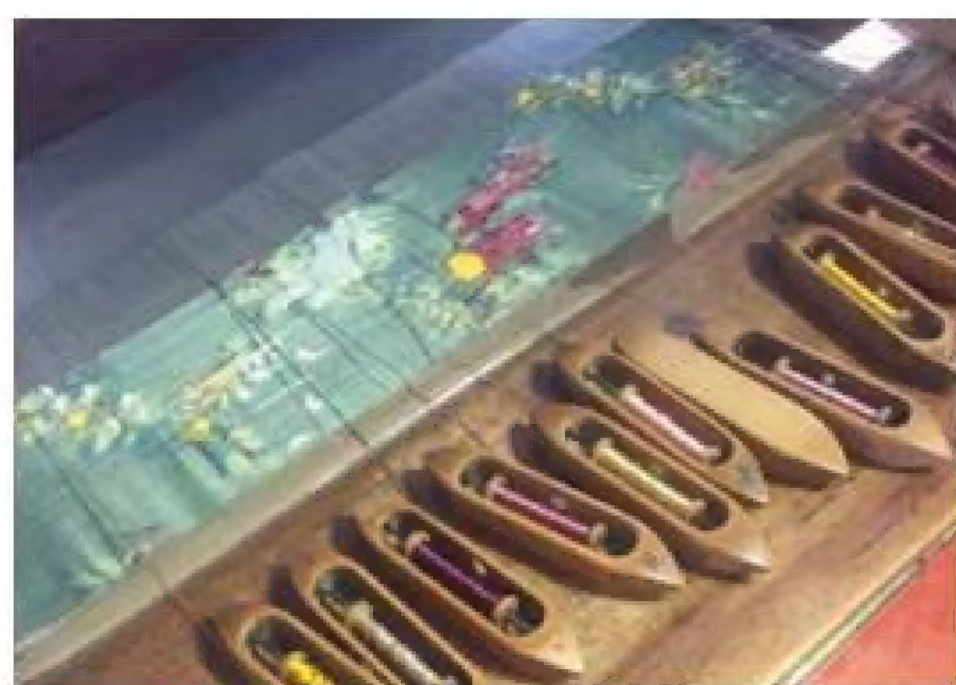


Via Zorutti 31 - SS13 | Campofornido (UD) | T.0432 663119 | [www.idealdomus.com](http://www.idealdomus.com)



# SOMMARIO

N. 80 - **MAGGIO-GIUGNO 2017**



18. HOME DECOR



102. INVETRINA\_ giustapposizioni materiche



## ARCHITETTURA

### 24. PROGETTARE SOSTENIBILE (SI PUÒ)\_

Comfort abitativo e consumi ridotti per un abitare di qualità.

### 38. BORGO EIBN MOUNTAIN LODGE\_

Benvenuti a Borgo Eibn Mountain Lodge, un ambiente esclusivo a 1400 metri di quota, in cui tutto infonde benessere.

### 54. ABITARE LA NATURA\_

Il concept di una casa DomusGaia nasce dall'attento ascolto delle esigenze del committente e sulla comprensione della sua quotidianità, del modo in cui interpreta e vive i luoghi all'interno della propria casa.

### 62. RISTRUTTURAZIONE VILLA IN MORUZZO\_

Il legno, la pietra, il marmo, le ceramiche...materiali antichi, ricchi di storia e significati.

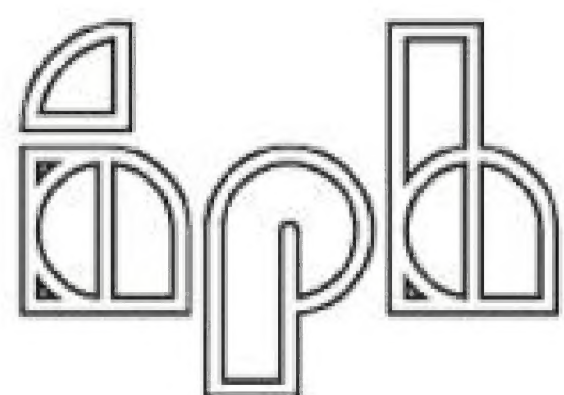


72. RUBRICA DESIGN\_ SPECIALE I SALON  
Il futuro del Design è White

92. FOCUS ON\_BAGNO\_  
Ispirazioni Tattili







LA VOCE DEL LEGNO,  
LA PORTA CHE VIVE OLTRE IL TEMPO

**SHOWROOM APERTO AL PUBBLICO**

Seguici anche su Facebook



Via San Daniele, 12 | Farla di Majano (UD)  
Tel. 0432.959055 | fax 0432.948555 | [info@fapla-porte.com](mailto:info@fapla-porte.com)

[www.fapla-porte.com](http://www.fapla-porte.com)





# Con Bluenergy la tua casa diventa smart a solo 7,5€ al mese\*



## Blue Home Kit

Il sistema che gestisce e controlla tutti i tuoi consumi energetici da smartphone o tablet.



Scegli anche tu il sistema Blue Home Kit di Bluenergy e riceverai in dotazione un Gateway di collegamento al modem Adsl di casa e un Termostato Digitale per il monitoraggio ed il controllo del tuo impianto di riscaldamento: il tutto gestito dalla App dedicata Rialto con cui potrai programmare e controllare i tuoi consumi energetici in base alle tue abitudini, anche da remoto. E se vuoi ti forniamo, come optional, una Presa Smart per una gestione ottimizzata dei principali elettrodomestici.

**Non aspettare ancora per il massimo del comfort e del risparmio domestico:** fai diventare subito la tua casa smart a soli 7,5 € al mese, in 24 comode rate mensili in bolletta.

Scopri di più su [www.bluenergygroup.it/i-nostri-servizi-gas-e-luce](http://www.bluenergygroup.it/i-nostri-servizi-gas-e-luce)

\* Il prezzo fa riferimento all'acquisto del solo Blue Home Kit. La rateizzazione è mensile. L'addebito di pagamento avviene nella fattura di elettricità e gas naturale attiva con Bluenergy (cfr. art. 1.1 Condizioni Generali di Contratto Blue Home Kit). Il pagamento segue la periodicità di fatturazione della fornitura, pertanto in presenza di fattura bimestrale saranno addebitate n. 2 rate (ad es. fattura mensile addebito Blue Home Kit euro 7,50 - fattura bimestrale addebito Blue Home Kit euro 15,00) - (cfr. art. 2.2 Condizioni Generali Contratto Blue Home Kit).

Numero Verde  
**800 087587**  
[promo@bluenergygroup.it](mailto:promo@bluenergygroup.it)

Scarica l'App Rialto  
gratuita in versione Demo  
per testare tutte le funzioni  
sul tuo store di riferimento.



  
**BLUENERGY GROUP**  
Gas e luce di casa nostra



CARLO CASTELLANETA  
**LE COMPLICAZIONI  
SENTIMENTALI**

*Ritorna con grande forza e intensità narrativa il grande scrittore milanese trapiantato per ragioni di cuore in Friuli. Sono storie di donne viste con l'occhio narrativo dell'uomo, ed è questa la loro originalità. Lui ci dice «Se c'è qualcosa di eccitante nel mestiere di narratore è di provarsi, ogni volta, a mettersi nella testa degli altri. In queste storie io ho cercato di mettermi nella testa di un'impiegata costretta ad abortire, poi di un'anziana signora che celebra un anniversario, di una studentessa omicida, di signorine bene e signorine male. Molto spesso i fatti sono desunti dalla cronaca, e il lettore li riconoscerà da sé. Altri sono di pura invenzione, ma sempre tessuti su un fondo di realtà socio-politica che è la nostra di questi anni». Sono trascorsi tanti anni e poco è mutato nella vita della nostra società. I racconti qui raccolti, in parte inediti, conservano il sapore della cronaca, sono pieni del senso dei nostri giorni e della vita che tutti conduciamo. L'ultimo racconto è in realtà il primo capitolo di un romanzo, per lasciare al lettore piacere della suspense.*

GASPARI 2017  
€ 16,50

\* Libreria Gaspari | Via  
t. 0432 512567 - f. 0432 505907



## "OLTRE UNA GIACCA ED UNA CRAVATTA..."

A CURA DI: **MASSIMILIANO ESPOSITO**



Gianpaolo Bidinost | Architetto. Imprenditore. Padre di famiglia.

*Gianpaolo Bidinost - classe 1966 - è un architetto, un professionista, un imprenditore passionale ma attento e un premuroso padre di famiglia. Architetto sempre in cantiere, come da tradizione di un vero Maestro. Grande senso civico, umanità e vocazione al lavoro sono valori incastonati nell'intimo legame con Cordenans, suo comune di nascita. Consegue il diploma di Laurea in Architettura nel 1995, presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV), con tesi sul Rilievo Architettonico ed Ipotesi di Restauro delle facciate del castello di Pico della Mirandola. Dopo un breve ma intenso periodo, cosiddetto di 'gavetta', alle dipendenze di una grande realtà edile trevigiana, nonostante la possibilità di carriera ed uno stipendio più che dignitoso, decide di dare un cambio radicale alla sua carriera ed alla sua stessa vita.*

**Massimiliano Esposito** Quali erano le tue necessità e qual era l'idea alla base di tutto?

**Gianpaolo Bidinost:** L'ambizione di dimostrare le mie capacità e, con umiltà, cercare di superare ogni mio limite. La volontà di crescere come professionista e come uomo e di non smettere mai di imparare. Ecco perché ho deciso di intraprendere la strada di libero professionista, la mia strada, perché d'altronde, il più grande sogno di ogni architetto è lasciare un piccolo segno nella storia.

**M.** Cosa ti ha davvero spinto a lasciare una posizione certa per un futuro pieno di dubbi e sicuramente molato più in salita?

**G.** La voglia di responsabilità. Poder esprimere le mie idee, le mie emozioni e il mio carattere. Il desiderio di mettermi in gioco, di spingermi oltre la zona di confort ed oltre quello che già, a quel tempo, faceva parte del mio presente. Riempire sempre di più il mio bagaglio di esperienze e, infine, ma non per importanza, tentare di portare un modello di lavoro nuovo, con un approccio più snello e rapido, realmente più funzionale e vicino ai bisogni dei clienti.

**M.** Chi e cosa ti ha dato supporto in questa tua decisione?

**G.** Sicuramente mia madre mi ha dato la giusta carica fin dai tempi delle scuole. Mi sento molto fortunato ad aver ricevuto il suo stesso carattere: gentile e generoso, pronto a dare, senza aspettarsi nulla in cambio e con la vocazione dell'avventura.

**M.** Ci sono e ci sono state altre figure importanti che hanno contribuito alla tua metamorfosi?

**G.** Mia moglie, che oltre ad essere la mia compagna di vita è una grande amica e confidente, e mi supporta nel mio lavoro. Un'altra figura chiave è stata Ezio Bartolussi. Conosciuto nei primi anni duemila, per via di un incarico professionale, che ha fatto incrociare i nostri cammini professionali ed umani. Cavaliere del lavoro in Canada e negli Stati Uniti, noto costruttore italo-canadese, che conta un portfolio di quasi quattrocento grattacieli. Amico e personalità dal forte carisma, mi ha trasmesso valori come la positività, la trasparenza, il rispetto del lavoro e dei collaboratori, l'intraprendenza e la tenacia per migliorare sempre i propri obiettivi.

**M.** Come hai agito dopo aver deciso di intraprendere questa strada da solo?

**G.** La mia energia, la mia vitalità e la mia speranza sono state percepite da chi collaboravo e collabora tutt'oggi con e per me, guadagnandomi fiducia e rispetto. La mia evoluzione è stata accolta con concretezza, tanto che nei primi tempi mi è stato permesso di allestire il mio studio negli stessi uffici dell'azienda per la quale ero dipendente, modificando, di fatto, la relazione lavorativa in una vera e propria collaborazione a tutti gli effetti. Ne ero entusiasta e ne sono grato tutt'ora. Poi, nel 2004, mi sono definitivamente trasferito nello studio di Pordenone.

*L'intervista continuerà nel prossimo numero di VistoCASA*

Studio di Architettura Gianpaolo Bidinost  
Vicolo del Lavatoio, 13 - Pordenone - T. 0434 209124 - archbidinost@libero.it



# WHY ABA UD?

**ABA  
UD**

Accademia di Belle Arti  
di Udine GB Tiepolo



# Divanidea

Lo store Divanidea di Tavagnacco (UD) è una boutique di soluzioni su misura, dove le idee e i desideri di tutti trovano spazio assieme alla concreta possibilità di realizzazione.

Nel nostro showroom potete trovare divani, complementi e accessori coordinati, selezionati da artigiani e aziende in esclusiva.



foto di Massimo Cristofari



Qui s'incontrano il fascino dell'esperienza sapientemente mixati con la dinamicità dell'arredo.

26  
MAGGIO

dalle 17:00

Via Nazionale 124 |  
33010 Tavagnacco (UD)  
T. 0432 571887  
www.divanidea.it



La professionalità, la voglia di qualità e la passione per il progetto. È per questo che il 28 maggio, dalle 17.00, lo store di Via Nazionale aprirà le porte per un aperitivo volto a presentare tutti i prodotti e le iniziative. Riflettori puntati anche sulla speciale promozione del 28 maggio, riserverà ai propri clienti scoperte e novità.

Grazie a questi progetti Divanidea afferma il suo servizio proponendo una vera boutique d'arredare dove consulenti esperti sapranno darvi la mano.



# QUANDO IL FUTURO È DI CASA



Villa Gold, la casa passiva targata DomusGaia, è completamente autonoma dal punto di vista energetico anche grazie ad una progettazione studiata per garantire a "costo zero", il contenimento delle dispersioni.

1

## OFF GRID READY

Le potenzialità di un edificio dotato dei sistemi impiantistici DomusGaia diventano il presupposto per un nuovo modo di abitare. Un attento studio delle tendenze dimostra come si stia andando verso una maggior autonomia delle unità abitative rispetto ai grandi poli urbani. Per questo DomusGaia ha predisposto le proprie realizzazioni con una serie di servizi, per poter dare in futuro la possibilità ai propri edifici di disconnettersi dalle reti d'utenza cittadine. Niente più allacciamenti al sistema urbano del metano e dell'elettricità grazie a batterie d'accumulo e sistemi di recupero e depurazione delle acque permettendo una totale autonomia e un consistente risparmio economico.



2

## UN USO CONSAPEVOLE DELLE ENERGIE RINNOVABILI

Ogni edificio DomusGaia è dotato di un efficiente impianto fotovoltaico dimensionato secondo le esigenze del committente. Perciò immagazzinare l'energia generata dai pannelli fotovoltaici all'interno di un dispositivo, che si avvale delle più avanzate tecnologie di settore, diventa essenziale per poter alimentare la propria casa in modo efficace ed assicurandosi un notevole risparmio. La soluzione, oggi, è l'utilizzo di una batteria di accumulo che non permetterà solo una fornitura di emergenza, ma in futuro sarà in grado di favorire anche la disconnessione dalla rete cittadina.



3

## VETRI OSCURATI CON UN CLICK

Per garantire la massima privacy e la massima protezione dall'irraggiamento i vetri auto-oscuranti rappresentano la soluzione migliore. La proprietà dei cristalli inseriti all'interno del vetro, permettono di trasformare una tradizionale superficie vetrata, da uno stato di trasparenza a uno stato di opacità totale, il tutto grazie all'azionamento di un semplice interruttore. Le applicazioni tipiche del prodotto trovano particolare utilità non solo negli ambienti domestici ma anche in edifici con ampie vetrate.



Tutte le nostre realizzazioni sono predisposte per poter ricaricare la propria auto elettrica comodamente nel proprio garage.

4

## RICARICA LA TUA IN GARAGE



In accordo con i trend dell'automobile, DomusGaia promuove la mobilità sostenibile predisponendo le proprie realizzazioni con una presa per la ricarica elettrica. In questo modo diventerà particolarmente comoda nel momento in cui si vorrà ricaricare l'auto, dotata di una batteria di accumulo, ottimizzando così l'uso dell'energia. Posizione, ergonomicità e utilizzo della colonna vertebrale sono minimi dettagli che integrano il progetto e ci permettono di proiettarci in un futuro in cui non si prevederà più l'uso di combustibili fossili.



# InCaNto

Per vedere un mo(n)do diverso

IL SERRAMENTO PIÙ LUMINOSO EVOLUTO  
DAL DESIGN UNICO E VERSATILE SUPER EFFICIENTE  
ETERNO PER TUTTI



Zona artigianale - via Polvaries, 63 Buja (UD) Italia - Tel. +39 0432 962347 - Fax. +39 0432 962628 - [Info@fabbrob.it](mailto:Info@fabbrob.it)  
[www.fabbroserramenti.it](http://www.fabbroserramenti.it)



# LA CONTATRICE DI FILI

*Arrivare a Firenze in primavera è quanto di più confortante vi possa capitare: il cielo si colora di rosso e di pervinca, i monumenti prendono le sfumature del rosa e dell'azzurro grazie alla luce riflessa che li irradia generosamente, i glicini adornano le pareti degli edifici storici e delle case nei colori del viola chiaro e del viola scuro, ma non sarà difficile trovarne anche di colore bianco che, inaspettatamente, colpirà il vostro sguardo e catalizzerà tutta la vostra attenzione.*

Pimarrete stupiti di fronte a tanta bellezza architettonica e naturalistica e sarete affascinati dalla gente, che in questa stagione si riversa nelle strade e lungo le rive dell'Arno dove il sole si riflette nelle sue dolci anse e brilla con una luminosità calda e frizzante in grado di trasferire al vostro animo una sensazione di pace e di benessere. Nella mia continua ricerca di migliorare e di trovare la mia *identità tessile* ho deciso di frequentare un corso di "analisi del tessuto" proprio a Firenze con cui, durante tutto il periodo della mia preparazione, si è creata una sinergia fra quello che è il mio lavoro, la città e me stessa.

Decidere di affrontare l'analisi tessile significa mettersi in confronto con se stessi, è un lavoro di pazienza certosina, dove con l'ausilio di una piccola lente analizzi per ore e ore frammenti tessili che possono appartenere ad epoche diverse. Conti con assoluta precisione i fili presenti nella trama e nell'ordito, cerchi di capirne la composizione, gli effetti, lo scalino e la legatura, e mentre fai questa conta dei fili ti capiterà straordinariamente di trovare un senso di calma che ti permette di metterti in contatto con te stesso, di sentire il tuo cuore e di allontanarti da tutto quello che ti circonda per qualche ora della tua vita, per poi rimetterti in gioco con una nuova consapevolezza.

L'analisi del tessuto è chiara e ci dà inconfutabili risultati... ma per ciò ci vuole anche l'esperienza e la pazienza, un sano distacco da tutto il resto, tanta umiltà e, come per ogni cosa, passione e cuore.

La Fondazione è immersa nel verde fra cipressi, ulivi, glicini e alberi da frutta. È un luogo fuori dal tempo, nostalgico, dove gli iris viola crescono spontaneamente sui bordi della collina ma soprattutto dove i telai sono quelli a cavallo tra '800 e '900. Appena entri capisci di essere in un luogo ricco di storia e di vissuto, i rumori dei telai e il canto degli uccellini che popolano le colline circostanti scandiscono le tue giornate. Il sorriso di Cecilia ti accoglie alla porta con la sua cascata di riccioli biondi e lo sguardo sereno di chi ha la fortuna di lavorare in un luogo magico e fuori dal tempo. In Fondazione non esiste la parola fretta, perchè tutto viene scandito dai tempi del telaio che producono rasi, damaschi, broccati e velluti di una qualità indiscussa e superiore. Nel 1500 il velluto fiorentino venne arricchito da delle virgole d'oro e d'argento: il termine "allucciato" è un termine aulico inventato da un setaiolo fiorentino, un tal Gargioli, per esprimere come questo velluto avesse una tale lucentezza da ricordare le lucciole nelle sere d'estate. A tal proposito vi suggerisco di ricercare l'abito della Duchessa Eleonora da Toledo nella Firenze di Cosimo I Medici. Nei "Giornali di entrata e di uscita" del suo Guardaroba del 1544 si possono trovare tessuti rarissimi e preziosi, realizzati dalle manifatture fiorentine per la considerevole somma di 296 doppioni d'oro. Trattasi di tessuto di velluto nero controtagliato su teletta d'argento e broccato di ricci d'oro e d'argento, in grado di conferire alla Duchessa un aspetto armonioso, elegante e luminoso.

Ancora oggi al telaio trovi i tessitori che con autentica precisione abbassano i pedali, lanciano le navette e creano tessuti per i mercati più esigenti: castelli, sedi museali, edifici di importanza storica, sedi governative... le commesse arrivano da ogni parte del mondo e permettono di far sopravvivere questo gioiello dell'industria artigianale tessile. Annina ha 24 anni, ma è una fiorentina di quelle toste e laboriose. Testa bassa, lavora per 6-7 ore sul suo telaio, le sue mani sono delicate e sottili, le spalle forti, lo sguardo fiero e vispo di chi non si spaventa di fronte a nulla. Annina sta lavorando a un'importante commessa di velluto unito color cremisi e sul suo telaio fili rossi e arancioni si intervallano regolarmente. Ogni giorno arriva a tessere 20, massimo 30 cm. di trama e ordito tutto in seta, il suo telaio è posto vicino a una finestra da dove entra il sole e il verde della collina.

Annina passerà i suoi prossimi 4-5 anni di vita su questo importante ordine poichè si tratta di una commessa di centinaia di metri. Trovo ciò una cosa straordinaria: fra 5 anni lei avrà 30 anni e potrebbe essere sposata o avere dei figli, è quasi incredibile come la vita di una persona possa essere legata a una commessa di tessuto importante, al filo in seta che si arrotola su una navetta e mentre si srotola la vita lentamente trascorre. È per me estremamente di conforto sapere che non tutto il mondo è preso dalla frenesia della produzione industriale in tempi ristretti e sapere che esiste ancora un mondo dove la qualità si aspetta e si rispetta, specialmente in un'epoca dove purtroppo tutto perde valore: le cose, il lavoro, la vita stessa, è tutto volto alla meccanizzazione, all'efficienza, al controllo della macchina sull'uomo, all'industrializzazione, mentre qui accade esattamente il contrario... e ciò mi fa pensare di essere nel luogo giusto. La sera dopo le mie otto ore in aula studio, fra telai, lenti filari, manufatti e diapositive mi sento stanca ma arricchita, mi immergo nel traffico fiorentino e poi lascio la mia macchina per camminare e assaporare le ore del tramonto. Riprendo il filo dove l'avevo lasciato, passeggio fra i verdi viali ai Boboli, passo Palazzo Pitti, l'Arno con i suoi colori, Ponte Vecchio e i turisti, i musicisti, i ragazzi chiassosi in gita. Mi sono fermata a guardarli e per un attimo ho pensato a loro fra vent'anni, quando rivedranno quella foto, quell'attimo felice di vita vissuta e si ricorderanno dei loro sogni, di quello che erano e che sono diventati e un filo di seta rossa li condurrà nuovamente a quel profondo attimo di felicità autentica che la vita gli ha donato.





# ROBE DI CASA CONSIGLIA

ART  
by Tyto

Questi altoparlanti con funzionalità Wireless e Bluetooth offrono un'ampia varietà di configurazioni per soddisfare ogni esigenza di riproduzione. Un solo altoparlante con musica Spotify in cucina, una coppia di altoparlanti stereo in sala da pranzo, o una serie di altoparlanti in tutta la casa per ascoltare la musica durante una festa: gli altoparlanti ART offrono soluzioni semplici e flessibili, ideali per ogni ambiente.



Orb € 189,00  
Cube € 199,00

IXXI

Pannello natura morta (120 x 160)

Pannello decorativo € 130,00



Carlo del Fidal, 23  
Udine | T. 0432.502665

www.robeditalia.com



YAMAZAKI

Yamazaki è una azienda giapponese che guarda con lucidità alla realtà sovrapopolata. Ne individua la qualità della vita semplificandola. È proprio per questo motivo la sua strategia vincente: creare prodotti in grado di ottimizzare al meglio le risorse, che si contraddistinguono per il design, la qualità durevoli nel tempo. I prodotti Yamazaki sono di casa in modo discreto. Grazie alla loro versatilità si adattano ai bisogni del singolo individuo, concedendo la libertà di fruirne.



KY

Dal leader della ceramica, questa generazione di padelle in ceramica ha un corpo in alluminio rivestito di nanoceramica. Questa padella permette di preparare i cibi con una cottura uniforme su tutta la superficie. Ha un solido manico in acciaio inossidabile che può essere lavata senza sforzo perché non si riscalda. Usata anche in forno fino a 200°C, è adatta a tutte le stufette.

Wok in ceramica con coperchio in vetro € 35,00  
Terina in melamina nera linea nordic € 17,00  
Vaporiera lekué in silicone € 35,00





ARCHES  
PORTA BIVITALE, HOME BIVITALE, BIVITALE SCALE  
IN COTONACCI 17 VCC, PLENO UMBERTO  
53010 IMBRIACCO - UMBRIA  
TEL. +39 0432 570047 - [WWW.SPICHESRUI.IT](http://WWW.SPICHESRUI.IT)



PR  
SO

Comfort abitativo e con











In questa villa ai limiti della campagna della Città stellata, il binomio sullivaniano forma e funzione si evolve in sinonimi più contemporanei: comfort e prestazione energetica. Su questa sintesi si muove infatti l'intero processo progettuale seguito dall'architetto Luca Peressutti, che ha avuto come obiettivo quello di realizzare un fabbricato leggero dal design minimale caratterizzato da grandi aperture e che mantenesse elevati standard energetici sia in termini di costi di realizzazione che di costi di gestione nel tempo. Assumere il comfort ambientale come elemento guida della progettazione richiede grande

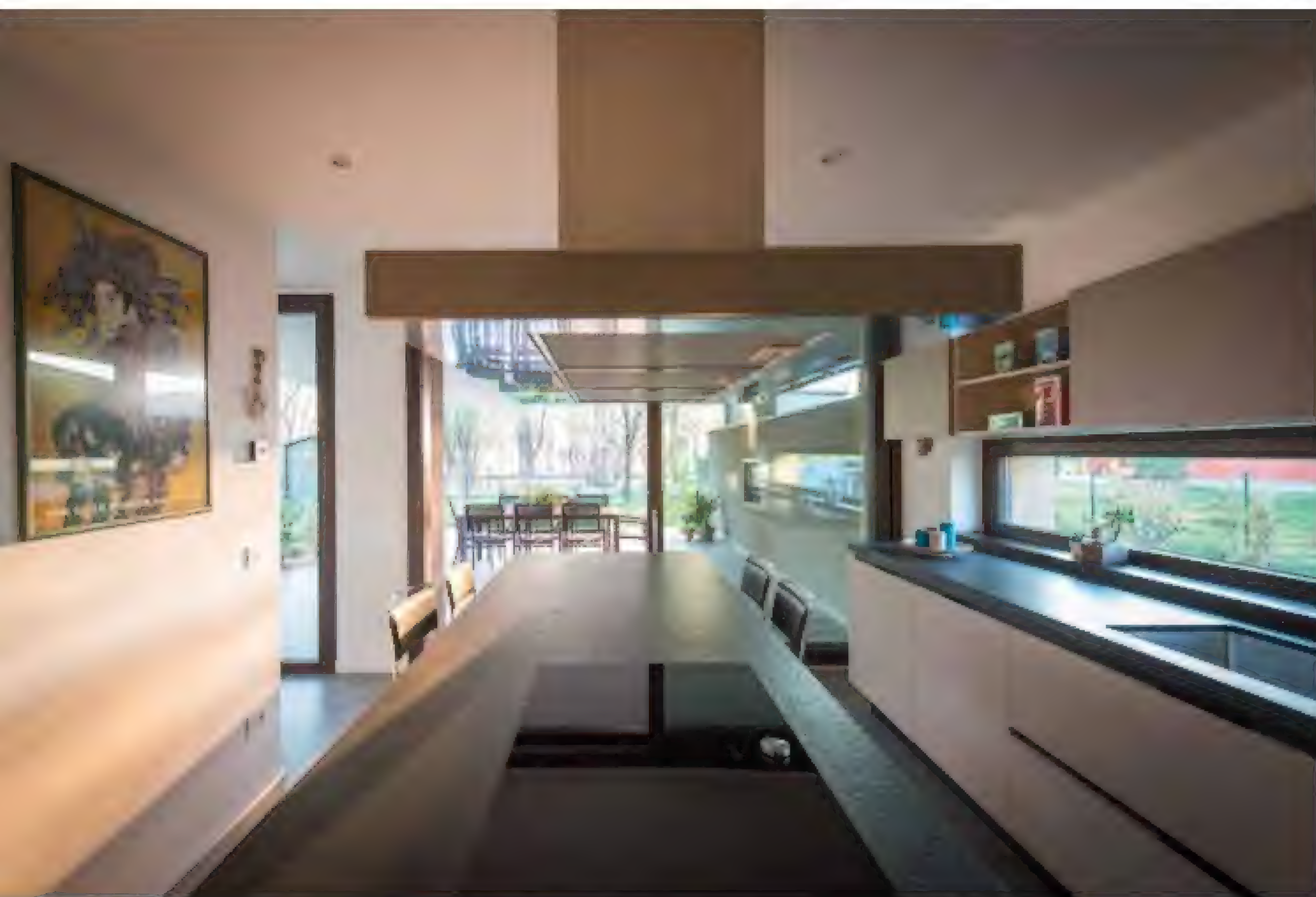


studio e approfondimento al fine di garantire il sfruttamento delle risorse naturali presenti, con lo sfruttamento delle correnti prevalenti si è con software di calcolo per controllare ogni aspetto. Le scelte sono state successivamente verificate con la garanzia di una progettazione coerente con la



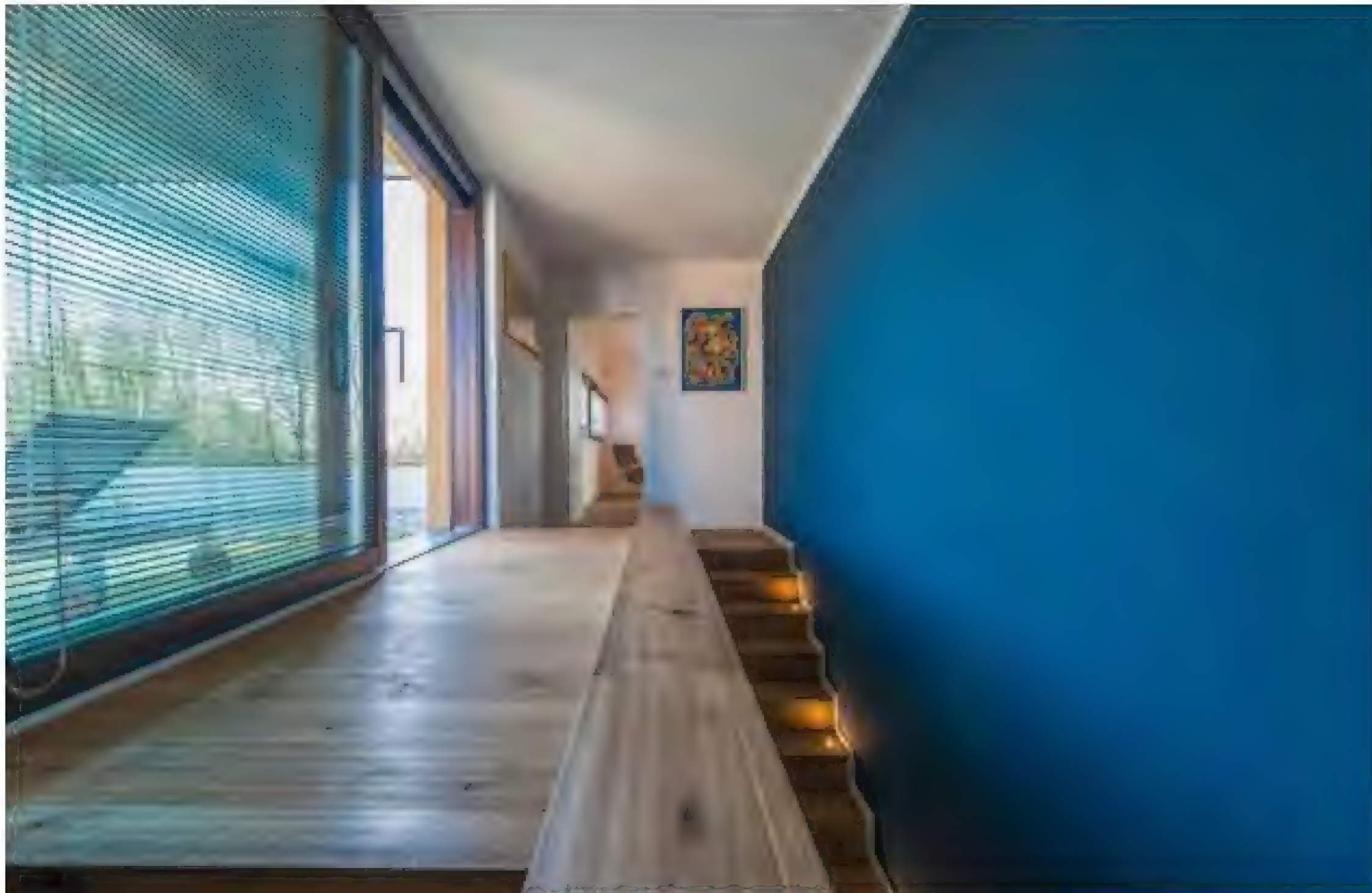






Qui, i grandi infissi scorrevoli anteposti alle due camere situate in testa e in coda al volume sospeso, permettono di creare una microventilazione naturale che d'estate raffresca ulteriormente il piano primo grazie alla presenza del vuoto dato dal vano scala e dal corridoio che fungono da camino e spina centrale per le correnti d'aria. Nella costruzione si è fatto largo utilizzo di materiali e tecnologie facilmente reperibili e a chilometro zero, a dimostrazione che sfruttando le tecnologie costruttive tradizionali proprie della storia edilizia triveneta degli ultimi 40 anni unite ad un buon livello di isolamento termico e all'eliminazione dei punti freddi si possono raggiungere elevati risultati prestazionali contenendo di molto i costi sia iniziali che di mantenimento. La dimostrazione reale e concreta di una corretta progettazione è data dal perfetto comfort garantito nelle quattro stagioni e nei ridotti consumi annui (meno di 4000 kw) ottenuti seguendo linee guida della casa passiva con integrazione minima e calibrata degli impianti.





## ARCHITETTURA PARTNERS

### EUROCASA

DI NASCIMBENE AGOSTINO

Viale Dante, 19/b  
Pordenone  
T./F. 0434 208415  
M. 335 5271998  
info@eurocasa-pavimentazioni.it  
www.eurocasa-pavimentazioni.it

Fondata nel 1992, Eurocasa Pavimentazioni di Nascimbene Agostino è oggi una realtà consolidata che persegue l'obiettivo di migliorare ogni giorno la qualità della vita, contribuendo a creare l'habitat ideale in ogni contesto attraverso la proposta di programmi di pavimentazione accuratamente selezionati ed installati con professionalità.

La grande esperienza distributiva ed il prezioso know-how acquisito in quasi 30 anni di attività ci permettono di soddisfare le diverse esigenze del mercato con un mix merceologico di prodotti di alta gamma caratterizzati da elevata qualità estetica e grande funzionalità, che vanno dal legno alla gomma, linoleum e pvc.

Eurocasa Pavimentazioni pone grande fiducia nella qualità dei prodotti che propone e la qualità è

un aspetto fondamentale non solo del prodotto, ma anche del servizio che lo circonda. I rigorosi processi di selezione e il costante dialogo con i fornitori sono una sicurezza distintiva da sempre, a cui si associa la grande professionalità. Eurocasa Pavimentazioni si rivolge a tutte le categorie, dai privati, agli enti pubblici, passando per le aziende di ogni tipo, dall'edilizia abitativa, alle scuole, ospedali, case di cura, palestre, show room e negozi. L'obiettivo di Eurocasa Pavimentazioni è quello di risolvere i problemi del cliente, alleviandone le preoccupazioni. Per questo offriamo un servizio completo in grado di assistere il cliente in tutte le varie fasi: dalla scelta del materiale più idoneo, all'acquisto, fino, se richiesta, alla posa in opera per mezzo di artigiani specializzati oltre che un'assistenza completa anche dopo la conclusione del rapporto commerciale.

Particolare attenzione viene data alle tematiche ecologiche e della Bioarchitettura, come nel caso della realizzazione oggetto dell'articolo: è stata scelta una materia naturale come il legno declinata attraverso

BioParkett, il parquet prefinito oliato a 3 strati di legno dolce e legno nobile, incollati con colle bianche prive di formaldeide e rifinito sempre e solo con oli certificati Bio. Questo significa avere la certezza di un ambiente sano e confortevole, dove la piacevolezza del "vero" contatto con il legno si sposa alla tranquillità di una protezione efficace e duratura del pavimento. Le tavole hanno un aspetto familiare e caldo, dato da superfici che invitano a toccare il legno, non solo a guardarlo.

### FRIGOCOND S.N.C.

Via Mattei, 1  
Sevegliano di Bagnaria Arsa (UD)  
T. 0432 928525  
F. 0432 923449  
info@frigocond.it  
www.frigocond.it

L'azienda nasce nel 1972 da un'idea imprenditoriale dei fratelli Peressutti Dario e Sergio, che dopo aver maturato diversi anni di esperienza hanno voluto creare una loro attività nel settore della refrigerazione e successivamente in quella della climatizzazione.

In quel periodo, il mercato ha richiesto nuove conoscenze e ha sviluppato nuove necessità, tali che la società si è successivamente strutturata e organizzata per dare servizi d'impiantistica termica e idrosanitaria per civili abitazioni e ristrutturazioni edili, con la formazione di impianti di riscaldamento a bassa temperatura (impianto di riscaldamento a pavimento e sistemi di purificazione dell'aria degli edifici con recupero di calore). A tutt'oggi, la direzione aziendale è seguita dai fratelli Peressutti Nicola e Marco che continuano con determinazione lo sviluppo nel settore, attuando tecnologie sempre all'avanguardia con servizio tecnico costantemente formato per le nuove richieste di mercato. L'azienda ed i tecnici sono certificati FGAS per l'installazione di impianti di climatizzazione.

### IMPRESA EDILE BROSOLO MAURIZIO

XX Settembre, 63  
Pinzano al Tagliamento (PN)  
T. 0432 950455  
M. 335 5888958  
manuelbrosolo@virgilio.it

L'impresa edile è un'attività familiare da ben tre generazioni: fondata negli anni '60 dal nonno Lindo, portata avanti dal figlio Maurizio che oggi è coadiuvato dai due figli Manuel e Dylan. L'impresa edile si occupa di tutto quello che comprende l'edilizia residenziale, dalla realizzazione del grezzo, fognature, lattonerie, recinzioni ecc... Siamo dotati di un buon insieme di attrezzature proprie, dalle gru a torre, a una piccola pala meccanica, un miniescavatore, camion gru, ecc...

L'impresa negli ultimi anni si è ingrandita e migliorata sia sotto il punto di vista delle dotazioni d'azienda sia dei servizi forniti: all'interno del proprio ufficio tecnico si comprendono infatti l'espletamento delle pratiche burocratiche ai fini della sicurezza nei cantieri, la redazione di preventivi e contabilità lavori, ecc... Di base a Pinzano, ci spostiamo in tutto il Friuli, dal Pordenonese all'Isontino.

### MARINIG SERRAMENTI

Via dell'Artigianato, 45  
Civiale del Friuli (UD)  
T. 0432.730088  
info@marinig.com  
www.marinig.com

MARINIG Serramenti da oltre 60 anni progetta e realizza serramenti ad alto risparmio energetico per il massimo comfort abitativo, una filosofia

che guida da sempre l'attività dell'azienda. I serramenti in LEGNO, PVC si contraddistinguono per l'alta qualità energetica, innovativo design e giusto prezzo di serramenti adatti ai diversi climi, rispondendo alle esigenze del progettista. La nostra attività è quotidiana e lavoriamo con ed agenzie come l'Enel Energia, Agenzia per l'Energia, che una grande esperienza nell'edilizia e dell'abitazione si unisce alle sinergie tra architetti e fornitori come l'Enel Energia, MARINIG non fa eccezione ma offre una serie di servizi che rappresentano un grande aiuto al cliente, un servizio ampio e costante, una consulenza professionale, un servizio preciso, una attività completa, una grande esperienza personale e un servizio di assistenza post-vendita. Questa splendida opportunità è un ambizioso progetto che inequivocabilmente richiede l'attenzione all'efficienza del suo progetto, la qualità dell'abitazione passiva e i numerosi interventi protagonisti. Si tratta di tutte le nostre capacità di conciliare le esigenze di un'estetica elegante e capace di connettersi con il mondo esterno, ambienti domestici e Sono stati utilizzati prodotti prestazionali, con tendere tecniche in opera accuratamente garantito un risultato di permeabilità a Passiva, certificata

### PA.RI.ED.SR

Via A. Malignani, 1  
Buttrio (UD)  
T. 0432 674292  
F. 0432 673325  
info@paried.it  
www.paried.it

Da 40 anni nel mercato, Paried nasce nel 1972 dal suo fondatore Vito, che si specializza nella ceramica e armature. L'azienda ha l'obiettivo di offrire il massimo servizio, la selezione e l'esperienza, marchi con attenzione alla ricerca di prodotti





  
**CALIA**  
ITALIA

**TRE T<sub>i</sub> arredamenti**

Via Dante - S.S. 13 Udine - Tricesimo - 33070  
[tretiarredamenti@libero.it](mailto:tretiarredamenti@libero.it)



# BORGO EIBN MOUNTAIN LODGE

DOVE I SOGNI DIVENTANO REALTÀ

FOTO: PAOLO DA POZZO







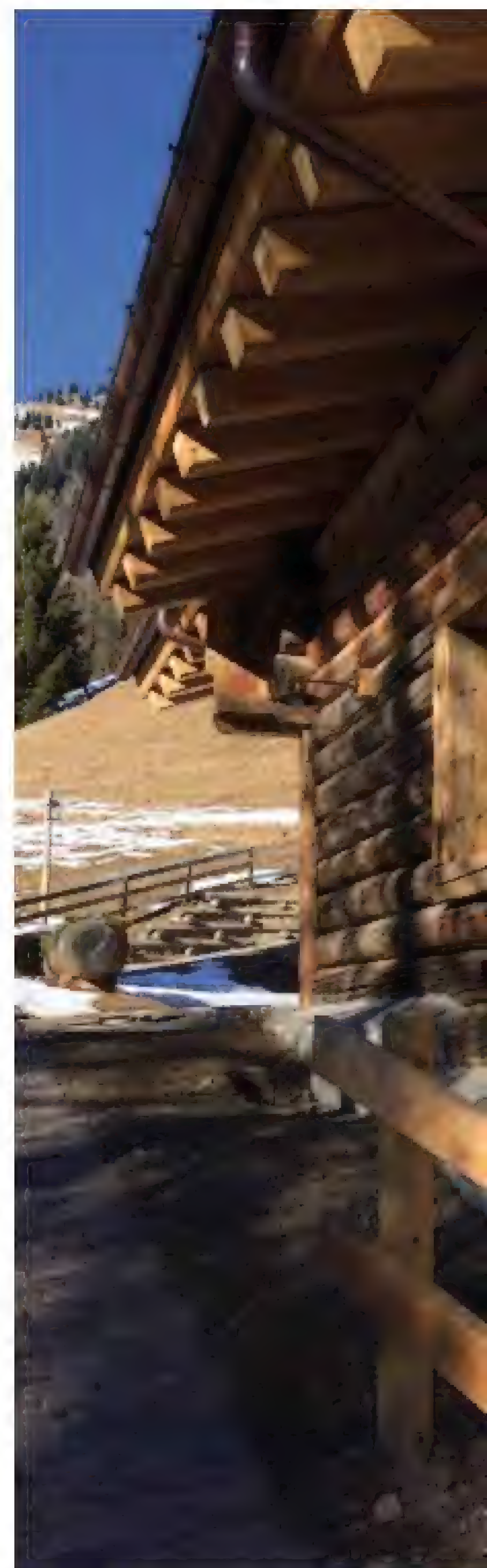
Sauris, o Zahre nel dialetto locale, è un paesino nel territorio della Carnia in Friuli Venezia Giulia, fondato intorno al 1200 da un gruppo di austriaci, giunti dalla vallata del Lesach che portarono con se usi e costumi, architettura e antiche tradizioni.

Le alpi Carniche e il lago color smeraldo fanno da cornice a un luogo senza tempo immerso nella natura incontaminata, lontano dalle principali rotte turistiche, offre ai suoi ospiti innumerevoli possibilità per trascorrere il proprio tempo libero all'insegna di entusiasmanti attività sportive, ma anche di pregievoli passatempi culinari e culturali.





Benvenuti a Borgo Elbn Mountain Lodge, un ambiente esclusivo a 1400 metri di quota, in cui tutto infonde benessere. I vecchi stavoli in legno e pietra, risalenti al 1800, sapientemente ristrutturati, danno vita a quindici lussuosi appartamenti, curati nei dettagli e gestiti con passione e familiare ospitalità. Il ristorante, intimo e riservato con la sua terrazza panoramica, da cui si gode una vista mozzafiato, saprà stupirvi e deliziarvi con la bontà e la genuinità di carni, formaggi e salumi di propria produzione. Piatti di antica tradizione, scrupolosamente elaborati, raffinati nella presentazione, nel gusto e nei colori.







Fatevi risvegliare dal gorgoglio del caffè, dalla ricca colazione servita direttamente nella vostra Suite. Allentate le tensioni nell'affascinante Spa con piscina, concedetevi il lusso di prendersi cura di se in un luogo dove nessuno vi disturberà. Lasciatevi entusiasmare dalla escursioni con le nostre e-bike, mai avreste pensato di poter raggiungere incantevoli e magnifici paesaggi come la nostra Malga Malins, paradiso rurale a 1677 m,

dove poter scoprire l'antica cultura dell'alpeggio e so  
saponi. Borgo Eibn Mountain Lodge è il vero lusso de  
regolato da ritmi naturali. Immergetevi nell'inestimabi  
boschi vi guideranno alla scoperta delle origini auten

**borgo  
eibn**

Ander EIBN 80/b - Sauris (UD) 33



**Esperienza e affidabilità**  
per la costruzione della tua casa





# ESCLUSIVO SU M

PROGETTO ARREDAMENTO  
PROGETTO A CURA DI  
FOTO: MARIO



In questa realizzazione nel centro di Udine la  
Alessandra Petris l'elemento centrale della zona  
cucina ma al tempo stesso unione: estendendo  
dialoga perfettamente con il resto





Grazie al confronto continuo con la progettista si è dato forma ai principi fondamentali del concept: un inserimento discreto di tutto il mobile attraverso l'uso del laccato bianco per uniformarsi alle altre pareti, ravvivato da volumi contenitori in rovere scuro che assieme alla nicchia TV tinta a campione creano un gioco dinamico molto piacevole.



FALEGNAMERIA

PROGETTO DI BUIO

Via Cividale, 780 | 33100 Udine (UD) Italia  
info@falegnameriari.it





QUALITÀ  
AFFIDABILITÀ  
PRECISIONE  
FLESSIBILITÀ

Via M  
Loc. Morena  
T: 0432 851595 | info  
www



# DomusGaia Projects: abitare — la natura

Il concept di una casa DomusGaia nasce dall'attento ascolto delle esigenze del committente e sulla comprensione della sua quotidianità, del modo in cui interpreta e vive i luoghi all'interno della propria casa.

Foto: Ikon







L'approccio alla progettazione, infatti, dipende in larga misura dalla scelta del terreno e dalla sua ubicazione: sarà la casa stessa, il suo design e le sue forme a identificare e riprodurre armoniosamente il contesto cercando di rimanere in costante comunicazione con esso. L'intero ragionamento parte alla radice del progetto, che vuole modificare la concezione stessa del costruire, con una riscoperta del regionalismo architettonico e del valore della composizione e, con l'adeguamento alle specificità climatiche ed ambientali, orientate ad una naturale risparmio energetico, riferito al territorio.



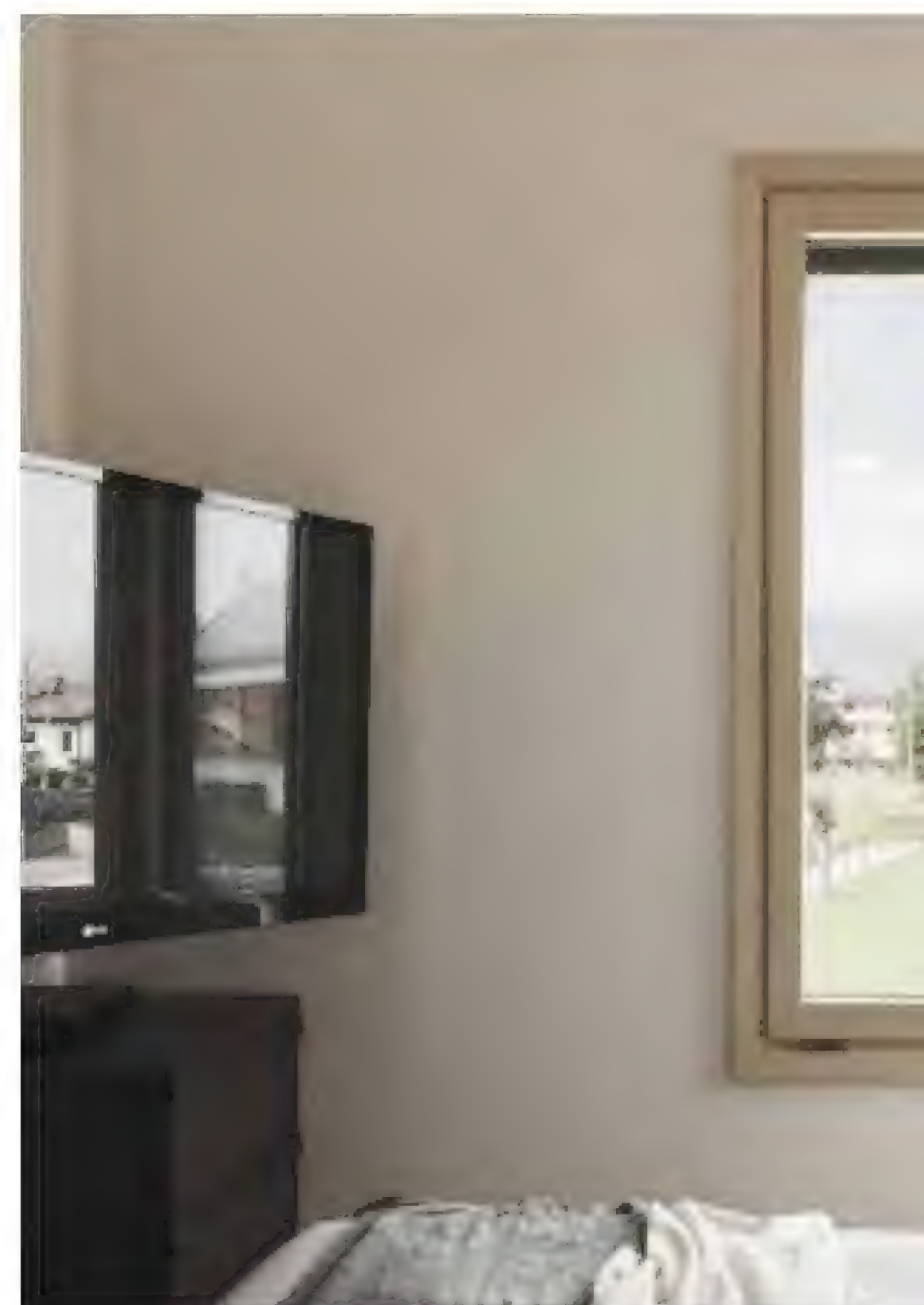
## Una Prairie House — “nostrana”

La *Prairie House* è insieme moderna, per l'estetica e l'uso della tecnologia, e tradizionale, per la fede nella sicurezza, nella privacy e nella famiglia. Questo intervento complesso targato DomusGaia sorge in un luogo ai margini di un'area protetta lungo un fiume nelle valli friulane. L'ispirazione Wrightiana suggerisce un attento studio delle linee e della dialettica con il paesaggio che si fondono qui con il design moderno e funzionale delle case DomusGaia. Uno dei principi architettonici che guida la progettazione di questa realizzazione è la progressiva smaterializzazione della scatola muraria per consentire una forte integrazione tra interno ed esterno. Vengono infatti ridotte al minimo le pareti divisorie creando un ambiente circoscritto e distribuito in modo che aria, luce e visuali diano all'insieme un senso di unità.

“Un'Architettura Organica è qualcosa che si sviluppa dall'interno all'esterno, in armonia con le condizioni del suo essere, distinta da un'architettura che venga applicata dall'esterno”

Frank Lloyd Wright

L'abitazione si inserisce in una zona pianeggiante e si sviluppa su linee orizzontali per permettere di mantenere una coerenza visiva con le linee che il paesaggio offre naturalmente. In questo contesto ogni particolare viene studiato ad hoc per creare la sensazione di un inserimento armonico. Inoltre la dialettica abitazione-ambiente è costante grazie a giochi di trasparenze ed affacci posizionati per creare *un'architettura in costante comunicazione con la natura.*



Ogni affaccio è stato studiato per creare un legame tra interno ed esterno permettendo di fruire al massimo della luce naturale.







L'uso di materiali naturali come legno e pietra rinforza il legame tra paesaggio e abitazione rendendola naturalmente parte del contesto.



B

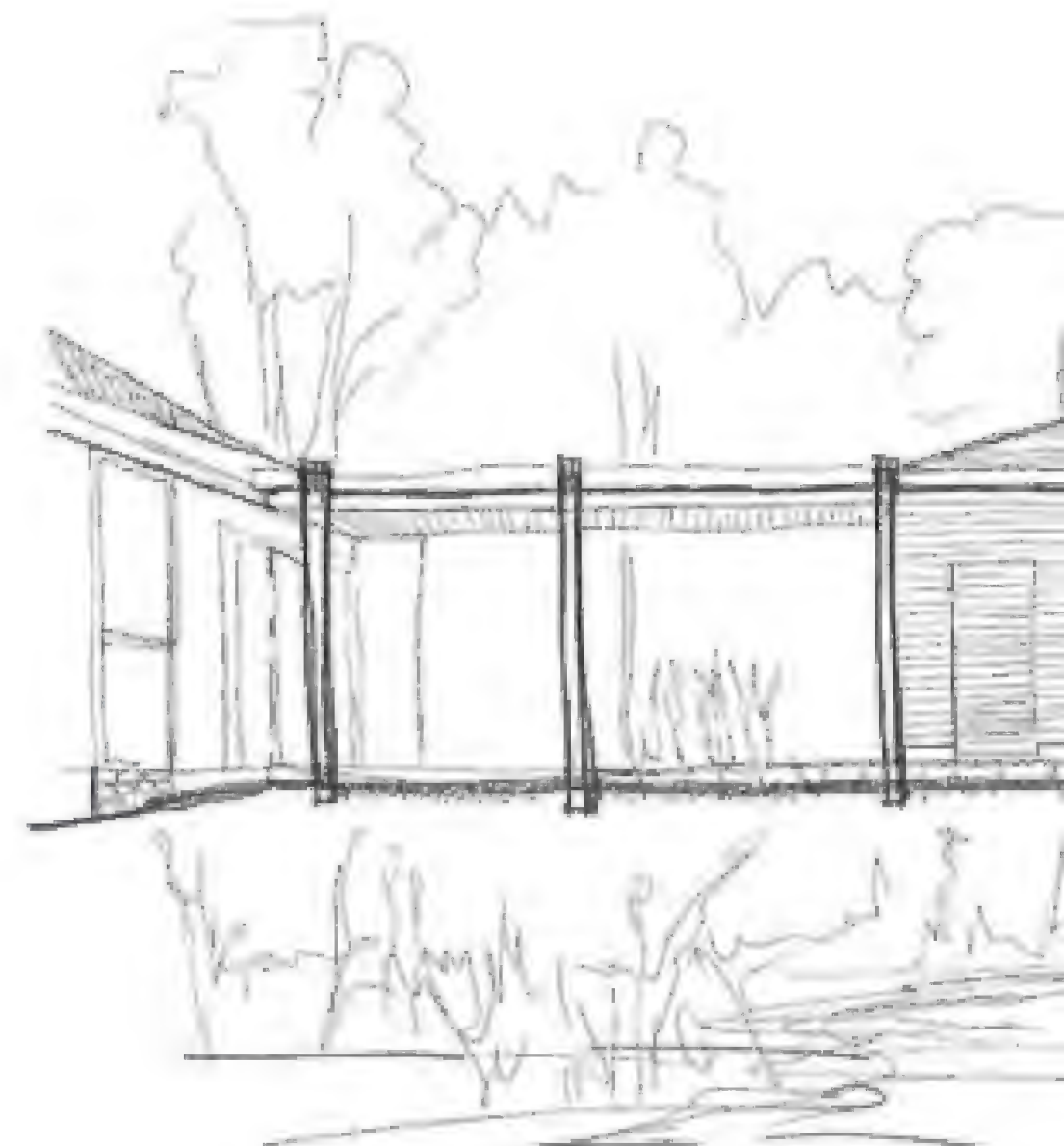
## Vivere il paesaggio

Questo progetto è stato studiato in modo da far entrare la natura in ogni angolo della casa e averne percezione in ogni stanza. Una particolare attenzione è stata data allo studio degli ingressi con una netta divisione tra l'ingresso principale e quello secondario riservato agli abitanti che connette la casa con il corpo garage. Diventa importante oggi immaginare la possibilità di coesistenza e convivenza con gli eventi naturali, l'uso di materiali salubri ed ecocompatibili, riciclabili in caso di dismissione e possibilmente di provenienza locale, il risparmio delle risorse. Oggi dobbiamo pensare non ad un progetto nel paesaggio, cioè ad un luogo che ospiti un'architettura con una relazione di sovrapposizione, ma ad un paesaggio come progetto, che ci porti a creare rapporti di appartenenza e di identità.

I materiali da cui prende origine la casa sono *il legno e la pietra* utilizzati per creare continuità tra interno ed esterno e lasciati al naturale senza ulteriori lavorazioni. La dialettica dei due materiali crea un volume armonioso che definisce una compenetrazione tra casa e verde.

**P** PROJECTS  
DomusGaia Projects:  
abitare la natura

“Oggi dobbiamo  
cioè ad un luogo  
relazione di  
progetto, che  
e di identità



La struttura si sviluppa su due livelli rialzata di alcuni gradini rispetto al terreno per poter godere al massimo del passaggio circostante. Secondo le richieste dei committenti sono stati sviluppati spazi estremamente fluidi, ampi e con una particolare attenzione a quello che è il cuore della stanza cioè la zona living e la sala da pranzo.

Il sistema compositivo si ispira alla centralità del focolare come luogo di ritrovo dell'intera famiglia che si sviluppa qui nella zona giorno studiata per essere accogliente e regalare scorci mozzafiato grazie alle grandi vetrate. Le 3 camere sono dotate tutte di un affaccio privato verso l'esterno che permette di fondere l'habitat esterno con gli spazi privati della casa. Lo studio, ricavato nel piano superiore si affaccia sullo spazio living e verso il paesaggio guardando il fiume. Il portico è parte integrante della struttura dell'edificio e si affaccia per mezzo di una grande scalinata su uno spazio esterno che diventa il filtro ideale tra zona pranzo e giardino. Un ulteriore spazio conviviale è stato ricavato in questo esterno per poterne usufruire nel periodo estivo. Il rivestimento esterno è previsto parzialmente in larice naturale per permettere alla casa di seguire il naturale flusso del tempo con l'invecchiamento del materiale così come accade in natura.

C

## Su misura

La casa è stata progettata per l'installazione di un sistema avanzato che permetta l'integrazione tra i materiali e l'involucro della casa, il massimo risparmio e il massimo comfort.

Dal punto di vista energetico, la casa è dotata di impianti di calore, riscaldamento e una predisposizione per l'acqua piovana.

Gli arredi sono stati studiati per creare una struttura per creare un ambiente nel quale inserire i mobili e non tradire la funzione degli spazi. I mobili sono stati realizzati sulla base delle esigenze insieme al progettista, parte integrante del progetto, mantenute il più possibile con toni caldi che si armonizzano a vista delle pareti, assolutamente naturali.





PROGETTIAMO I VOSTRI SOGNI

Foto: Fabio Cusani

Architettura  
Via G. S. 10 - 31100 Udine - www



# RISTRUTTURAZIONE VILLA IN MORUZZO

REALIZZAZIONE A CURA DI: GOVER SRL  
FOTO: MARIO CALLEGARI








---

Il legno, la pietra, il marmo, le ceramiche...  
materiali antichi, ricchi di storia e significati.  
Materiali veri. Qui cucina in pietra aurisina  
e legno di castagno.

---



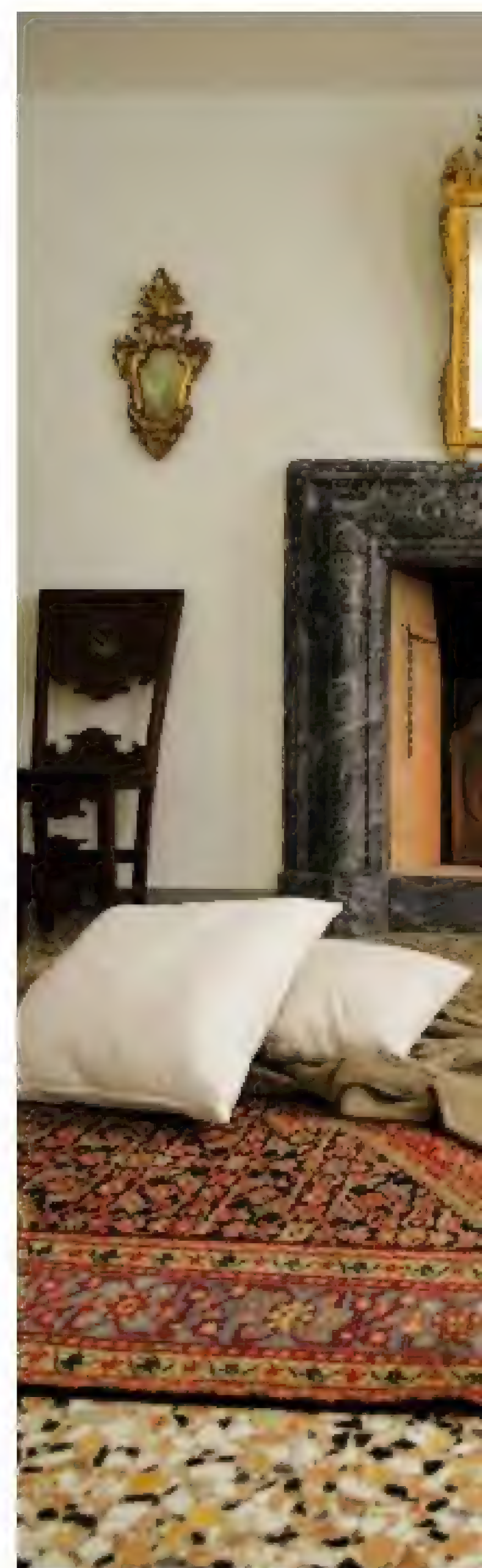





---

La forza creativa dell'uomo si esprime  
attraverso l'abilità artigiana delle sue  
mani, dando forma alla materia.  
Stufa in maiolica e caminetto con  
inserto in marmo.

---



**GO**  
S U M

Via Mangiarotti, 16 | 33033 Codroipo  
info@goversrl.it









1



2



3



5



4



6

1\_ DESIGN taglio di tronco lasciato al naturale. Disponibile con sfumatura bruciata, interamente bruciata, oppure con inserto in argento.  
FINITURA taglio di tronco di rovere con eventuali applicazioni in argento. PREZZO a partire da 160,00 euro.

2\_ DESIGN Giacomo Baldovino è il vincitore della 3ª edizione del premio GB Grattoni del 2014. Crossbow per eccellenza l'oggetto di copertina, minimale, curato nel dettaglio, originale nell'abbinamento tra il lucido della lamina d'acciaio e l'opaco del legno, sincero nell'abbraccio della struttura alla seduta, consapevole della capacità iconica ed evocativa nascosta in una linea unica ed interrotta. FINITURA struttura in carbonio (prodotta da chi fa le scocche per le auto Lamborghini) con seduta in legno massello di frassino. Il frassino usato per questa seduta nasce da un piccolo bosco coltivato dai nonni di famiglia. PREZZO da definire

3\_ DESIGN vincitore del 2° concorso del Progetto GB Grattoni del 2012, progettato dalla Designer Sara Bertoldo. Letto in legno tutto ad incastro senza nessuna vite né colla. I comodini sono la continuazione della prima dogia. FINITURA in diversi tipi di legno. PREZZO a partire da 1.990,00 euro.

4\_ DESIGN Specchio con tavole in legno larice invecchiate di 50 anni. FINITURA legno di larice invecchiato di 50 anni con finitura naturale. Disponibile anche in altri tipi di legno. PREZZO a partire da 400,00 euro.

5\_ DESIGN come un nido costruito da piccoli stecchi incrociati è nata POL - In, comoda, avvolgente, sorretta da tendini di ferro, aventi valenza strutturale ed estetica del nido - poltrona. Idea nata dalla collaborazione fra l'Arch. Paola Valerio e l'Arch. Vania Tonello. FINITURA ferro con saldature a vista verniciato trasparente. Disponibile anche con altre verniciature. Cuscini in tessuto cotone. Possibile anche in altre tessuti. PREZZO a partire da 1.390,00 euro.

6\_ DESIGN questo tavolino è stato progettato con delle linee continue, senza mai staccare la matita dal foglio da disegno. Minimal ed elegante si adatta a tutti i tipi di arredo. FINITURA ferro con saldature a vista verniciato trasparente e tavole di legno di larice di 50 anni di vita. PREZZO a partire da 160,00 euro.



7



8



10



11

7\_ DESIGN particolare e un po' country, queste le  
FINITURA tavole vecchie di 50 anni trattate

8\_ DESIGN sgabello con seduta studiata per ma  
FINITURA ferro fissato verniciato trasparente. Disponibi

9\_ DESIGN mai uno uguale all'altro. Da  
FINITURA legno massello di olmo, ciliegio e acacia. Passano esser  
scuro o con la resina attiana. Trattati solo con olio d'oliva. Su richie

10\_ DESIGN esili e leggeri nascono NU VO LA, tavolini proposti in t  
collaborazione fra l'Arch. Paola Valerio e l'Arch. Vania Tonello. FINIT  
PREZZO a p

11\_ DESIGN tavolo in legno massello  
FINITURA rovere oliato con bordo corteccia e base in ferro

# cockta

Cocktail Par

via Trieste 42,

venet

H

Casabella Grattoni<sup>1892</sup> presenta il vincitore  
edizione del Progetto GB Grattoni con il tema 'L

Grattoni<sup>1892</sup> | 888Italia | Lago | Barber | Novamobili | BattistellaHidi | Bolzan | Ali Dadrà | V  
Technogym | Twiss | Capodopera | Foscari | Mohabbat | Walldock | New Life | Cattelan |  
Saba Italia | Varaschin | Hag | Scandola | Ethicraft | Neff | Albed | Varier | Lapitec | Simmon

in collaborazione con | Autogrill | Milano | Stroli Gioielli | Bonanni | Roma | Garson | Immagi | Vist  
Prestu | Bang&Olufsen | Ottocidi | Dodo Sport | Falconeri | Ligne | Ambasciatori | Italico | Ligne  
Linea | Omenetto | Via | Mercato Vecchio | Luxury Suites | Soleis for Residence | Lignano | Lalmar  
Wiss | Kärcher Team | Silverleaf | Lignano | Cressa | innovazione | Milano

Ames | Roberto Dabo | Ames | Maria Bidese | Ames | Gianni Pasotti | Ames | Andrea Calzetti | Ames  
Baltore | Mimmo Mirabile | Ames | Alessandra Santin | Ames | Tassotti | Max | Ames | Mark

Creazione | Manca il sale | Dog di cucina per medici | Denesano | L'azione | L'azione | Neff | L'azione  
Milic Dalbor | La Fattoria | L'azione | Borgo San Daniele | L'azione | Maserotti | L'azione | Casella  
Roncus | L'azione | Ridolfo Alimentari | L'azione | L'azione | Caffè | L'azione

**Casabella**<sup>1892</sup>  
Grattoni

**Gratto**

Ca

Via Trieste, 42 | 33050 Pavia di Udine (UD) | T + 39 04



**SPECIALE DESIGN**

A CURA DI Claudio Papa / INDUSTRIAL DESIGNER

# IL FUTURO DEL DESIGN È WHITE

IL SALONE DEL MOBILE  
MILANO 2017 CON TENDENZE  
ED EVENTI; FRA I QUALI UNO  
ASSAI FRIULANO E PREMIATO,  
IL *WHITE BEN-ESSERE*

FOTO DI: VIRGINIE FOUBERT, FEDERICO TAMBURINI  
E LORENZO SECHI







foto di Mignie Foubert

A Milano dal 4 al 9 Aprile ha avuto luogo il 56esimo Salone del Mobile. Tra le parole chiave di questa edizione 2017, innovazione, tecnologia e ricerca sono state quelle che probabilmente possono riassumere al meglio la settimana dedicata al design ed ai complementi d'arredo.

Qualità nei dettagli, nelle finiture ed una grande attenzione per la funzionalità e lo stile hanno caratterizzato questa manifestazione internazionale che ha visto in primo piano le novità dedicate all'illuminazione, come elemento d'arredo, ed i futuri trend per il mondo dell'ufficio. Si percepiva finalmente, tra i vari espositori, una certa aria di ottimismo, perché sin dai primi giorni questa edizione mostrava di essere una delle migliori degli ultimi anni, per qualità delle proposte d'arredo e per numero di visitatori attesi.

Erano previste circa 300.000 persone e ne sono giunte 343.602, provenienti da ogni parte del mondo, oltre a tutti coloro che si sono riversati al Fuori Salone senza registrarsi in fiera. Del resto, anche i numeri delle esportazioni dell'arredamento made in Italy nel 2016 sono confortanti e vanno a sostegno di una attesa e sospirata ripresa per questo importantissimo settore della nostra economia.



foto di Mignie Foubert



Tauco, MUDEC (Museo delle Culture di Milano)  
foto di: Federico Tamburini



## I COLORI

I colori balzano subito agli occhi. Il 2017 ha confermato con sicurezza il verde, scelto in sfumature diverse, tutte vibranti, e spesso in texture "jungle", quello stile tropicale che già lo scorso anno si era visto e che in questa edizione si è fatto più maturo e variopinto.

L'altro grande protagonista, presente da qualche stagione nel mondo fashion, è stato il blu, in molte tonalità decise e corpose. Chiudevano le palette più gettonate i toni aranciati e terrosi, caldi e polverosi, spesso utilizzati per fantasie macro, sempre più presenti, in un imperversare di fiori over size.

## GLI STILI

Il gusto industriale persiste e ha trovato il modo di riproporre le tendenze introdotte per renderlo meno austero e più facile da percepire. Il design country che ha saputo diventare chic grazie alla presenza di materiali nobili. Lo stile nordico è ancora una sicurezza, ma i legni scuri e i colori caldi conferiscono un lusso senza tempo, riletto in chiave contemporanea, quest'anno con visione futura la tradizione, la conoscenza e l'abilità artigianale.





Gianni Chiarini, Milano, Teuco, MUSEO (Museo della Cultura di Milano)  
Foto di Federico Tumbarello

#### GLI SPECIALI: ILLUMINAZIONE E UFFICIO

Come accade ogni due anni, l'edizione Salone del Mobile è legata all'illuminazione e all'ufficio. Sono entrambe realtà che hanno subito una notevole trasformazione tecnologica dovuta all'applicazione di un approccio architettonico e di progettazione, l'altra per le esigenze di un mercato articolato e complesso.

In particolare, pone nuove problematiche anche all'interno degli uffici, addirittura in sedi lavorative, se si pensa a molti liberi professionisti che copiano lo stile della casa e ne rubano elementi e funzioni.





#### IL SALONE SATELLITE

L'ormai famoso appuntamento riservato alle manifestazioni che si svolgono a Milano quest'anno il traguardo dei vent'anni. È proprio quest'anno che i prodotti, decisamente famosi, hanno mosso i primi passi. Per celebrare questa lunga scia di grande creatività, il Salone Satellite ha messo in rilievo prodotti che hanno fatto parlare di design. È un modo di mettere in rilievo quante e varie sono state le produzioni che hanno fatto parte della storia del mercato. È un modo di dire che il Salone Satellite, che in questi anni si è dimostrato un punto di riferimento nel mondo dell'industria.

#### IL FUORI SALONE WHITE

Il Salone del Mobile Milano è anche, e in aggiunta, una serie di manifestazioni che si sviluppano nelle principali città italiane. Il Fuori Salone White, che ormai da anni rappresenta l'animazione del design (forse addirittura purtroppo).









Tra queste a Brera, nel cuore culturale e artistico della città, c'era l'azienda Oikos, mente e main sponsor dell'iniziativa "White in the City", curata artisticamente da Giulio Cappellini. Il filo conduttore, come si evince dal nome, era il bianco, simbolo di purezza e creatività. In suo onore è stato ideato un percorso cromatico e simbolico per il quale hanno fatto da sfondo e da location la Pinacoteca di Brera, l'Accademia delle Belle Arti di Brera, l'ex chiesa di San Carpoforo e Palazzo Cusani. Gli interventi sono stati affidati ad architetti e designer di fama internazionale fra i quali, per citarne alcuni, Stefano Boeri, David Chipperfield, Studio Libeskind, Zaha Hadid Architects, Patricia Urquiola, Studio Marco Piva e molti altri studi, architetti e designer emergenti o affermati.

Arte, design ed architettura sono stati miscelati per realizzare opere che hanno visto come protagonisti installazioni architettoniche e d'arte, oggetti ed arredi d'uso quotidiano fino agli ambienti ed a piccoli accessori per la persona.

#### "WHITE BEN-ESSERE"

Presso l'ex Chiesa di San Carpoforo, abbiamo potuto ammirare e percorrere l'installazione "White Ben-essere", progettata dall'Architetto Barbara Candoni e dalla Designer Sylva Gortana, entrambe friulane e vincitrici del contest "Vota la migliore installazione White in the City", in competizione con le installazioni di architetti e studi di fama mondiale. Era un percorso per sperimentare, respirare e toccare con mano materiali, oggetti, arredi, finiture, spazi che si pongono un unico fine, quello di farci vivere in modo salubre e sano nel rispetto del nostro stato di salute e dell'ambiente che ci circonda. Un percorso in cui l'aria ed il suo volume erano protagonisti. L'allestimento vestiva formalmente l'idea attraverso un unico espediente dalla forma semplice e chiara: una galleria capace di riproporre in modo sfaccettato una volta a botte che attraversava la chiesa dall'ingresso all'abside come un soffio d'aria pura, pulsante di luce e vibrante come un respiro. La prospettiva così generata attirava lo sguardo verso il punto focale, inteso come una porta magica di Alice. Oltrepassandola, si scopriva la parte espositiva delle creazioni Oikos.

L'area centrale era divisa in due parti in cui alloggiavano quattro aree tematiche con composizioni per ricreare gli spazi in cui viviamo – lavoriamo – giochiamo – soggiorniamo. Questi spazi erano delineati attraverso arredi, tessuti, complementi, pitture e finiture adatti a realizzare prodotti che hanno a cuore il nostro ben-essere e quello dell'ambiente che ci circonda.

L'installazione ha saputo coinvolgere numerose aziende friulane che con la loro professionalità e il loro lavoro hanno reso possibile la realizzazione dell'area centrale, cuore dei veri e propri concetti del Ben-essere, come **Falegnameria Rizzi e Sandix**.

Altre realtà della regione, invece, hanno partecipato con la fornitura di arredi.

È stato il caso di Fratelli Rossitti, Silvia Di Piazza tappeti artigianali, Handmade Italian Design e Staygreen. Jacuzzi, Palazzetti e Skema hanno completato le ambientazioni con l'inserimento di alcuni loro prodotti sviluppati proprio in modo sostenibile.

Con l'aiuto di tutti il risultato è stato un'immersione esperienziale in un percorso quasi onirico.





## TRE GENERAZIONI NEL MONDO DEL LEGNO



foto di: Massimo Crivellari

Via Diego di Natale, 28 - 33044  
info@perusiscale.it



# La Serenissima

La parola "Serenissima" ha una particolare magia che ci "teletrasporta" immediatamente indietro nei secoli quando Venezia, la Dominante, la Regina dell'Adriatico, era all'apice della sua potenza.

Capitale della Repubblica di Venezia, la Serenissima nel XIII secolo aveva conquistato gran parte delle coste dell'Adriatico, Dalmazia, Istria, molte isole dell'Egeo, Creta, Cipro, Corfù. Era la più importante potenza militare e una delle più importanti forze mercantili in Medio Oriente. La sua forza rimase indiscussa fino alla fine del XV secolo, poi eventi storici avversi e lo spostamento delle rotte commerciali verso le Americhe la costrinsero a volgere i suoi interessi economici verso l'entroterra dove si concentravano realtà produttive ed artigianali estremamente specializzate. Alla lavorazione del vetro di Murano, ai merletti di Burano, alle arti dei profumieri localizzate in città, si aggiunse una selezione di comparti artigiani di altissima qualità che, anche grazie ai privilegi concessi dal Senato della Repubblica, contribuirono a rendere ancora più famosa e dominante la "Grande Venezia". "La Splendore della Grande Venezia" è il titolo di una mostra di artigianato artistico e creativo del Triveneto che partirà il 7 giugno e rimarrà aperta fino al 9 luglio 2017 nella splendida cornice della Chiesa di San Francesco a Udine, promossa congiuntamente da Confartigianato-Imprese Udine e ViART - Confartigianato Vicenza.

Ogni artigiano selezionato, 50 in totale tra il Friuli Venezia Giulia ed il Veneto, realizzerà un oggetto o un progetto ispirato alla Serenissima, interpretando il tema secondo il suo punto di vista senza limiti iconografici.

La nostra scelta, in quanto laboratorio selezionato, è andata alla seta come materiale. Per la tecnica, grazie ad una delle nostre meravigliose collaborazioni con gli amici triestini Leonardo Turolo e Marina Scimali, ci siamo ispirate alla tecnica Ebru. Di origini antichissime (il primo frammento databile è del 1118 - Giappone - tecnica "Suminagashi"), attraverso India e Persia e sulla via della Seta, questa speciale "pittura sull'acqua" approda in Turchia dove si evolve in maniera sostanziale grazie all'abilità di maestri artigiani ed artisti. Viene usata principalmente sulla carta e fin dal XVI si diffonde in tutto il mondo occidentale attraverso gli scambi con la Serenissima. I campioni di colore più elaborati ed i disegni più fantasiosi venivano anche realizzati su seta. I più belli erano oggetto di regalo "diplomatico" tra i mercanti turchi più facoltosi ed i nobili o i funzionari di alto rango della Serenissima. Si chiamano "Laguna e maree" gli scialli double-face che abbiamo realizzato assieme a Leonardo e Marina. I grafismi ed i colori richiamano "l'Aqua de doxana" - la marea che sta calando, o il "morta de aqua" - la marea del quarto di luna, lenta lenta, o ancora la "sessa" - l'ondata di marea che dal Nord discende rapida l'Adriatico fino ad Otranto dove rimbalza e ritorna a Venezia. I colori e gli umori della laguna, ingannevoli e cangianti, antichi e nuovissimi, mai scontati come il passaggio delle maree, sempre diverse, sono rimasti sulla seta come i ricordi che Venezia lascia in tutti noi. Regina e borghese, romantica e sluggente, affascinante e decadente, ma sempre unica: "la Serenissima", o il suo ricordo, si erge ancora sopra tutto e tutti, non ha mai avuto né avrà pari.



L'OCA BIANCA

Atelier di design e decorazione - Via Fagagna 1 - 33038 SAN VIGILIO

Foto di Benedetta Falena - San Vigilio

Mostra "La splendore della Grande Venezia" - Chiesa di San Francesco

aperture: Giovedì venerdì 15.30 - 19.30 sabato e domenica 10.30 - 19.30



# GOVER

SU MISURA SEMPRE

LA TRADIZIONE PER NOI  
È CREDERE IN CIÒ CHE FACCIAMO

## SEDE

Via Mangiarotti, 16 | 33033 Codroipo (UD)  
T. +39 0432 900731 | Fax +39 0432 912927  
[info@goversrl.com](mailto:info@goversrl.com)





# GUERRA *Doors* APRE E CHIUDE LA TUA CASA



Porta in vetro che divide gli spazi in modo elegante ed essenziale. Permette alla luce di entrare nell'ambiente e garantisce allo stesso tempo la necessaria privacy. Le finiture sono a scelta, vetri extra chiari, vetri trasparenti o decorati. Vetri intalati in un profilo di alluminio minimale o tutto vetro per una maggiore essenzialità. La versione in foto è una porta scorrevole con binario superiore incassato. La sensazione che dona è di una porta che scompare nel nulla.



Via Michelangelo, 18 | Tricesimo (UD) - Loc. Morena | T. 0432/810101



# ISPIRAZIONI TATTILI

IL BARNO MODERNO: NON  
PIÙ UNO SPAZIO MERAMENTE  
FUNZIONALE, MA LUOGO DI  
ESPRESSIONE DELL'INTERO  
SPAZIO ABITATIVO DA ARREDARE  
IN MODO PERSONALE.

I nuovi rivestimenti spaziano dal total look delle piastrelle in grande formato alla ricercatezza delle micro tessere. I sanitari, vere e proprie sculture, si fanno sempre più compatti mentre gli arredi si aprono all'ambiente casa e prendono spunto direttamente dalla zona living. Che si tratti di un piccolo locale o di una grande sala da bagno le nuove proposte sul mercato puntano ad accontentare tutti i gusti e tutte le misure.

**2 // IDEAL DOMUS BY ZULIANI //**  
Via Pietro Zorutti 31, Campoformido (UD)

## ANTRAX // SERIE T

3



#### 4 // DE CASTELLI // VERTICAL GREEN

Una sorta di scenografico "giardino verticale" che evoca un caratteristico scenario autunnale scaldato dalla scelta del materiale, il rame, e dalla sua finitura giocata tra le preziose nuance di una palette calda.

#### 5 // TRE TI ARREDAMENTI //

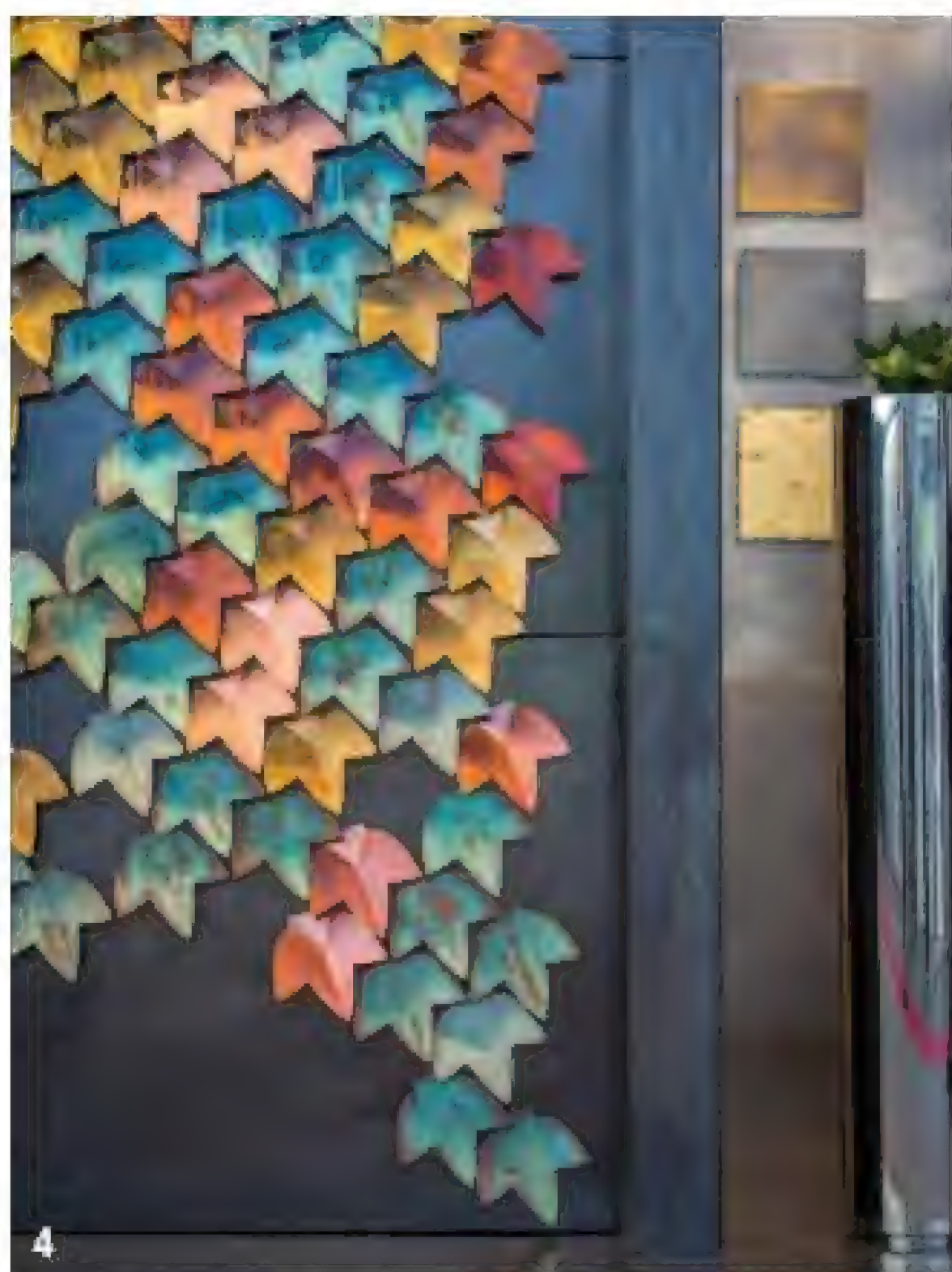
Via Dante 1, Tavagnacco (UD)

#### PEDINI // WELLNESS

Wellness è un sistema completo di soluzioni coordinate e integrate. Rappresenta un'innovativa soluzione per l'ambiente bagno contemporaneo in cui ricerca e concretezza, sono fattori fondamentali.

#### 6 // WALL&DECÒ // ALADINO

WET SYSTEM™ è il rivestimento tecnico con brevetto depositato per ambienti umidi quali bagni, spa, palestre che combina, in un unico sistema, la funzione di impermeabilizzazione delle guaine liquide con l'alto valore decorativo dei rivestimenti Wall&decò.



4



5



6



**7 // RUBINETTERIE TREEMME // 22MM 3 FORI**

La particolarità di 22mm consiste in una nuova tecnologia di miniaturizzazione delle parti tecniche, 22 mm infatti è il diametro costante per tutte le parti del rubinetto, dall'erogatore ai suoi comandi.

**8 // IDEAL DOMUS BY ZULIANI //**  
Via Pietro Zorutti 31,  
Campoformido (UD)

**AZZURRA // LIME UPDATE**

La materia diventa protagonista nelle collezioni Lime Update 2016, un volume ricco di novità e soluzioni originali proposte in una rassegna di emozioni visive e tattili inedita e coinvolgente.



**9 // TRE TI ARREDAMENTI //**  
Via Dante 1, Tavagnacco (UD)

**PEDINI // WELLNESS**

Wellness è un sistema completo di soluzioni coordinate e integrate. Rappresenta un'innovativa soluzione per l'ambiente bagno contemporaneo in cui ricerca e concretezza, sono fattori fondamentali.

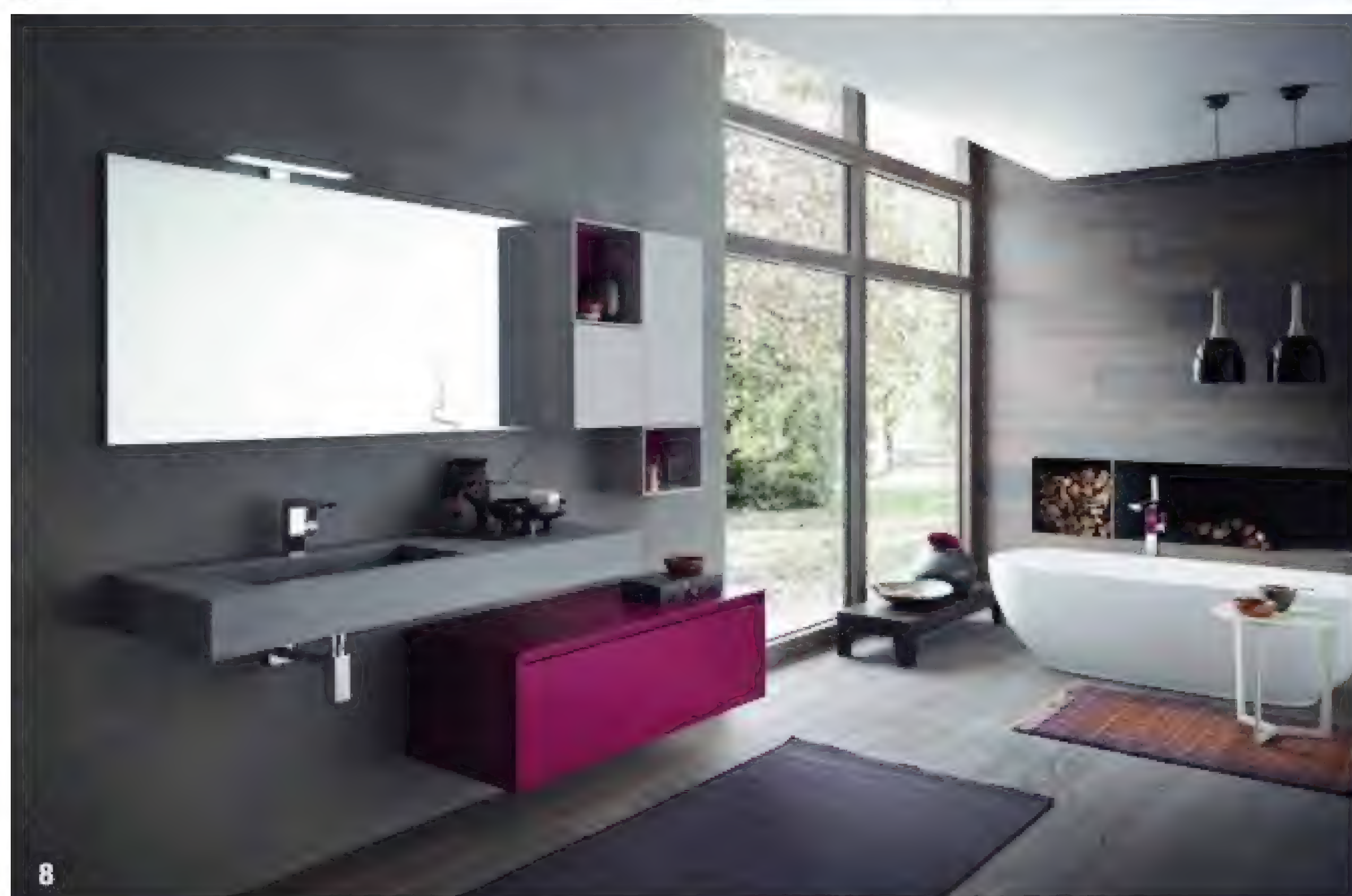
**10 // CLAUDIO PAPA DESIGNER //**  
EGE VITRIFIYE // FINIKIA

Si caratterizza per le sue linee morbide ma decise e il suo design moderno. Progettato per essere una linea attenta all'ergonomia e alla praticità d'uso.

**11 // IDEAL DOMUS BY ZULIANI //**  
Via Pietro Zorutti 31, Campoformido (UD)

**MESSINA SPECCHI // LINEA STANDARD**

Specchio monofacciale d'appoggio.







12



13



14

#### 12 // IDEAL DOMUS BY ZULIANI //

Via Pietro Zorutti 31, Campofornido (UD)

#### ABK // DO UP

DO UP è il primo progetto immobiliare realizzato in Wood Parkwood, la nuova tecnologia abitativa firmata ABK in cui le migliori caratteristiche del più avanzato abitativo si uniscono alla funzionalità più recente del trattamento.

#### 13 // CERAMICHE GLOBO // STONE

Un'esperienza e un'emozione a misura di uomo, con la linea che definisce il futuro della ceramica. Stone, la nuova collezione di Ceramiche Globo, è un'emozione a misura di uomo.

#### 14 // ATLAS CONCORDE // ROOM

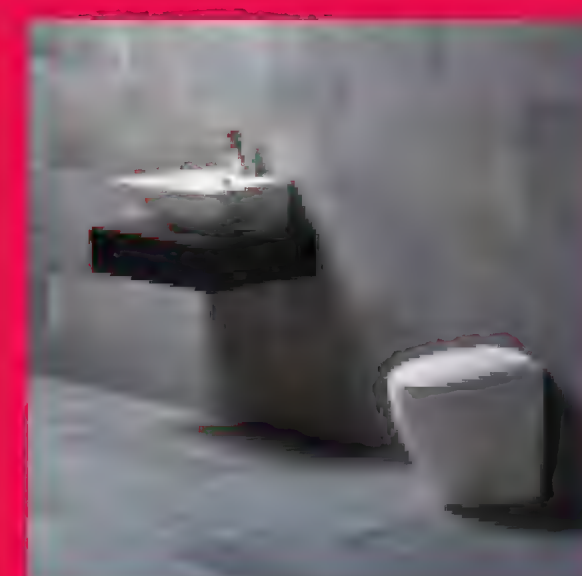
Atlas Concorde è l'azienda leader nel settore della ceramica, con una lunga tradizione e un'esperienza che si riflette in ogni prodotto. Atlas Concorde è un'azienda che si è sempre occupata di creare prodotti di qualità e di alto livello.

#### MISSION

L'innovazione, spinge la ricerca progettuale verso nuove funzioni. La curiosità e l'interesse per gli spazi del nostro quotidiano, ad esplorare nuove interpretazioni di prodotti, l'essenza degli ambienti in cui vivere, in cui esaltare il proprio gusto e le proprie scelte. Una progettazione attenta a queste esigenze, a quelle del mercato unite dalla capacità produttiva di una azienda, sono il giusto mix per realizzare prodotti di successo.

#### CLAUDIO PAPA DESIGNER

- Industrial e interior design
- modelli e prototipi
- fotografia
- post produzione
- grafica



2017 WINNER  
**EUROPE  
PRODUCT  
DESIGN  
AWARD**

[www.papadesign.com](http://www.papadesign.com)







# IN VETRINA

// GIUSTAPPOSIZIONI MATERICHE //



WALL&DECÒ // Carta da parati a motivi MAMMA MIA // DESIGN BY GIOPAGANI

1



- 1 - POLS POTTEN // Piatti COLOUR HIPPY
- 2 - EMMEMOBILI // Contenitore TUDOR BONANZA
- 3 - CASSINA // Poltrona UTRECHT
- 4 - LEE BROOM // Lampada da terra OPTICAL
- 5 - GLASS ITALIA // Contenitore LAYERS

4







6



7



12



8



9



11



10

- 6 - NORMANN COPENHAGEN // Lampada BAU PENDANT
- 7 - IDEALDOMUS BY ZULIANI (Campoformido - UD) ABK // Piastrelle COMBI
- 8 - MEME DESIGN // Tappeto rotondo SAPORE DI MARE
- 9 - ZANOTTA // Sacco MEDIUM
- 10 - MOROSO // Pouf JOY
- 11 - MOROSO // Poltroncina JU JU
- 12 - FROM ABOVE MARBLE // Tavolino ECLIPSE
- 13 - WALL&DECÒ // Carta da parati geometrica per esterni BAUHAUS
- 14 - MOROSO // Divano MADAME DAKAR
- 15 - POLS POTTEN // Ciotole COLOUR HIPPY
- 16 - MARAZZI // Gres porcellanato per pavimenti CLAYS
- 17 - GUFRAAM // A ppendiabiti CACTUS (edizione limitata Paul Smith)



16





# GREENWOOD DECK.

IL PAVIMENTO IN LEGNO HI-TECH



## GREENWOOD DECK.

IL PAVIMENTO IN LEGNO HI-TECH

GREENWOOD è un prodotto innovativo ideale per l'arredo esterno; è la risposta scientifica e tecnologica più innovativa, che parte dall'ingegneria, contro il rapido degrado e le difficoltà ecologiche ed economiche dell'impiego del legno. GREENWOOD DECK è un modulo completo di tavole di legno composito dal design raffinato, semplice da installare e da fissare grazie al sistema di clipa invisibili in acciaio. Viene tagliato a misura e forato, con la tradizionale attrezzatura utilizzata per il legno.



PRODOTTO IN ITALIA

Per info e CAMPIONATURE Roberto Presta, agente di zona | T. +39 348 6704467 | Mail. [agenziapresta@gmail.com](mailto:agenziapresta@gmail.com)

# LEA

## CERAMICHE

Slimtech è la soluzione che completa il progetto di superfici di dimensioni record (cm 300 x cm 100) abbinata ad un alto spessore di soli 3 o 5mm. Lea Ceramiche è la performance tecnologica, partner della creatività ovunque l'architettonico che ricerchi distinzione attraverso un



PRODOTTO IN ITALIA



Per info e CAMPIONATURE Roberto Presta, agente di zona



# MAGGIO IN MUSICA: GLI APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

Si avvia alla conclusione la **ventesima stagione di musica del Teatro Nuovo Giovanni da Udine**: dopo tanti appuntamenti prestigiosi accolti sempre dal pieno favore del pubblico, a maggio sono attese sul palcoscenico friulano altre due celeberrime orchestre sinfoniche, affiancate da prestigiosi solisti di fama internazionale.



Vadim Repin - ph. Gela Magni



Myung-Whun Chung - ph. Silvia Lelli

Si inizia **giovedì 18 maggio** alle 20.45 con l'**Orchestra Filarmonica di Novosibirsk** diretta da Gintaras Rinkevičius e lo strepitoso violinista **Vadim Repin**, noto per il virtuosismo elevato all'ennesima potenza e la straordinaria versatilità. Innumerevoli le sue esibizioni accanto alle orchestre più celebri - Berliner Philharmoniker, Boston Symphony, London Symphony Orchestra, Filarmonica di San Pietroburgo per citarne alcune - guidato da direttori come Ashkenazy, Boulez, Chailly, Chung, Dutoit, Gergiev, Masur, Mehta, Muti, Rattle. Vastissima anche la sua discografia che incrocia un repertorio sconfinato. Al pubblico del Giovanni da Udine questo straordinario artista proporrà per la prima volta con il suo arco inconfondibile il Secondo concerto di Prokof'ev: opera questa logicamente collegata, con le sue suggestioni iberiche, al Capriccio Spagnolo di Rimskij - Korsakov collocato in apertura di programma. Tutta dedicata a Čajkovskij la parte conclusiva del concerto con la Fantasia sinfonica di ispirazione dantesca Francesca da Rimini e l'incantevole Suite da "La Bella addormentata".

**Sabato 27 maggio**, con inizio sempre alle 20.45, graditissimo ritorno dell'**Orchestra Filarmonica della Scala** nel concerto che concluderà, con un autentico fuoco d'artificio, la stagione di musica 2016/17 del Teatro Nuovo. La prestigiosa orchestra scaligera diretta dalla straordinaria bacchetta di **Myung-Whun Chung** è chiamata a interpretare una pietra miliare della musica ovvero la "Sinfonia classica" per eccellenza: la Quinta di Ludwig van Beethoven. Al fianco di questi eccezionali interpreti un altro artista di assoluta caratura, il violinista armeno **Sergey Khachatryan** al suo secondo passaggio sul palcoscenico friulano dopo lo strepitoso concerto del giugno 2015, che lo aveva visto esibirsi accanto alla San Francisco Symphony Youth Orchestra diretta da Donato Cabrera. A lui sarà affidato il ruolo di solista nel Concerto per violino e orchestra n.1 in sol minore op.26 di Max Bruch che seguirà all'esecuzione dell'Ouverture da Der Freischütz di Carl Maria von Weber posto in apertura di programma.

**INFO E BIGLIETTERIA:** Ticket disponibili presso la biglietteria del Teatro (via Trento 4 - Udine dalle 16.00 alle 19.00 eccetto domenica e giorni festivi; tel. 0432 248418, biglietteria@teatroudine.it). Biglietteria attiva anche ai siti [www.teatroudine.it](http://www.teatroudine.it) e [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)



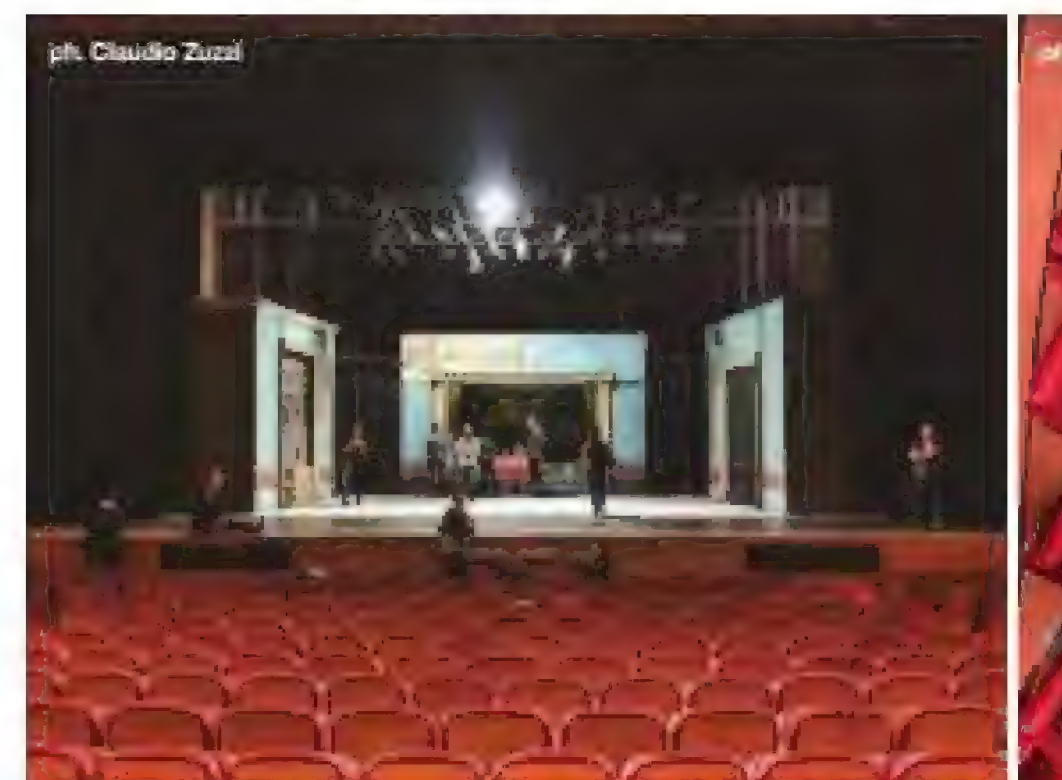
ph. Emanuele Galluzzi



ph. Barbara Flabius

ph. Barbara Flabius

Anno speciale questo per il Teatro Nuovo: nel 2017 infatti il Giovanni da Udine compie la cifra tonda dei vent'anni e, per l'occasione, dà il via a una serie di iniziative che si svolgeranno nell'arco dell'autunno, quando si svolgeranno le celebrazioni ufficiali per il 20° anniversario. Primo in ordine di tempo l'evento **Giovanni da Udine** in collaborazione con gli **IgersFVG**, l'associazione che raccoglie i fotografi via smartphone della regione. Venticinque Instagramers hanno voluto avventurandosi anche in molti degli spazi normalmente vuoti del palcoscenico alle soffitte, gli Igers hanno raccontato al pubblico: dal palcoscenico alle soffitte, gli Igers hanno raccontato che normalmente il pubblico non vede, postando in diretta gli scatti su tutti gli appassionati di Instagram attraverso l'hashtag #GiovanniDaUdine.



ph. Claudio Zuzzi

ph. Emanuele Galluzzi





Marco Buffignoni  
Via Roma, 27 | 34076 Medea (GO) | T. +39 345 4475657 | mail: info@marcowoodworker.com



# FOTOGRAFIE PER ARREDARE

opere uniche

Walter Menegaldo  
fotografo

RICEVO PER APPUNTAMENTO

Via Spilimbergo, 12 | 33010 Colugna (UD) | Cell. +39 3357032518 | E. +39 0432 401115 | Mail: info@waltermenegaldo.it

## INDIRIZZI UT

### Accademia di Belle Arti G.B Tiepolo

Viale Ungheria, 22  
Udine  
T. 0432 292256  
F. 0432 507135  
www.accademiatiepolo.it  
info@accademiatiepolo.it

### Agix S.r.l.

Via A. Malignani, 4  
Buttrio (UD)  
T. 0432 757920  
info@agix.it  
www.agix.it

### Archedil S.r.l.

Via Cotonificio, 47  
Loc. Feletto Umberto  
Tavagnacco (UD)  
Tel. 0432 570047  
F. 0432 689682

### Biemme S.r.l.

Sede Operativa  
Via Polvaries, 80  
Zona Artigianale  
Buja (UD)  
T. 0432 962534  
F. 0432 964680  
www.biemmegroup.eu  
biemme@biemmegroup.eu

### Bluenergy Group S.p.A.

Viale Venezia, 430  
Udine  
T. 0432 653000  
www.bluenergygroup.it  
clienti@bluenergygroup.it

### Borgo Eibn Mountain Lodge

Ander EIBN 80/b  
Sauris (UD)  
T. +39 392 0027191  
info@borgoeibn.it  
www.borgoeibn.it

### B&B Edilizia

Sede: Via  
Udine  
T/F. 0432 2  
bbedilizia@  
M. 338 603

### Casabella

Via Trieste  
Pavia di Ud  
T. 0432 67  
www.mobi  
casabella@

### Claudio P

Via Tarcent  
San Daniel  
M. 335. 62  
www.clau  
cpdesigner

### DomusGa

Via IV Nov  
Feletto Um  
T. 0432 85  
www.dom  
info@dom

### Divanidea

DI EUREKA S  
Via Nazion  
Reana del  
T. 0432 57  
www.divar  
info@divar

### Eurocasa di Nascim

Viale Dante  
Pordenone  
T/F. 0434  
M. 335 52  
info@euro  
www.euro



**Ideal Domus by Zuliani**  
Via Zorutti, 31 (S.S.13)  
Campoformido (UD)  
Tel. 0432 652563  
Fax. 0432 652884  
info@idealdomus.com  
www.idealdomus.com

**Idealtrend S.r.l.**  
Via Venezia, 129  
Torsa di Pordenone (UD)  
Tel. 0432 777041  
Fax 0432 777991  
www.idealtrend.it

**Impresa Edile  
Brosolo Maurizio**  
XX Settembre, 63  
Pinzano al Tagliamento (PN)  
T. 0432 950455  
M. 335 5888958  
manuelbrosolo@virgilio.it

**L'Oca Bianca Ed Altre Storie**  
Via Fagagna, 1  
San Daniele del Friuli (UD)  
T. 0432 943203  
info@ocabianca.com  
www.ocabianca.com

**Marinig Serramenti**  
Via dell'Artigianato, 45  
Cividale del Friuli (UD)  
T. 0432.730088  
info@marinig.com  
www.marinig.com

**Modula Group S.r.l.**  
Via Spilimbergo, 203  
Martignacco (UD)  
T. 0432 570301  
F. 0432 573771  
info@modulagroup.it  
www.modulagroup.it

**PA.RI.ED. S.r.l.**  
Via A. Malignani, 2  
Buttrio (UD)  
T. 0432 674292  
F. 0432 673325  
info@paried.it  
www.paried.it

**Perusini Scale  
di Perusini Flavien**  
Via Diego di Natale, 28  
Sedegliano (UD)  
Tel. 0432 915367  
www.perusiniscale.com  
info@perusiniscale.com

**Pianimpianti S.n.c.  
di Piani Claudio & C.**  
Via A. Ristori, 3  
Sevegliano  
di Bagnaria Arsa (UD)  
T. 0432 920702  
M. 335 7876055  
c.piani@sotecospa.it

**Presta Rappresentanze S.a.s.  
di Presta Roberto & C.**  
Tel. +39 348 6704467  
agenziapresta@gmail.com

**Rizzi Serramenti ed  
Arredamenti  
di Rizzi Gianpiero**  
Via Cividale, 780  
Udine (UD)  
Tel. 0432 582639  
www.falegnameriarizzi.it  
info@falegnameriarizzi.it

**Robe di casa S.r.l.**  
Largo dei Pecile, 23  
Udine  
Tel. 0432 502665  
Fax 0432 200910  
info@robedicasa.com  
www.robedicasa.com

**Sandix S.r.l.**  
Strada di Oselin 16  
Remanzacco (UD)  
Tel. 0432 667025  
www.sandix.it  
sandix@sandix.it

**Studio di Architettura  
Gianpaolo Bidinost**  
Vicolo del Lavatoio, 13  
Pordenone  
T. 0434 209124  
arch.bidinost@libero.it

**Tendaggi Barison S.a.s.  
di Tiziana Barison & C.**  
Via Aquileia 57/A  
Udine  
Tel. 0432 505748  
Fax 0432 202169  
info@tizianabarison.it

**Tre Ti Arredamenti**  
Via Dante - S.S. 13  
Cavalicco - Tavagnacco (UD)  
T. 0432 572959  
tretiarredamenti@libero.it  
www.tretiarredamenti.it

**Walter Menegaldo**  
Via Spilimbergo, 12  
Colugna (UD)  
Mob. 335 7032518  
F. 0432 401115  
info@waltermenegaldo.it

**Marco Woodworker**  
Marco Buttignon  
Via Roma, 27  
34076 Medea (GO)  
T. 345 4475657  
info@marcowoodworker.com

**Architetto Marco Botto**  
Via Gaeta, 70  
Udine  
T. 0432 231478  
www.architettobotto.com

**Architetto Luca Peressutti**  
Via Jacopo Tomadini, 19/D  
Gonars (UD)  
M. 349 0582918  
architettolucaperessutti@gmail.com

**Architetto Arianna Subiaz**  
Via Manzano, 22  
Buttrio (UD)  
M. 333 9011982  
ariannasubiaz@gmail.com





# Hours

life - store

## RABBIT CHAIR

Stefano Giovannoni



Oggetti di design e tecnologici unici in città

Un tocco di bellezza, unito alla funzionalità di un oggetto,  
migliora ogni ora della nostra giornata

Via Gemona, 28 - 33100 UD - Tel. +39 348 4589374 - [info@hourslifestore.it](mailto:info@hourslifestore.it)

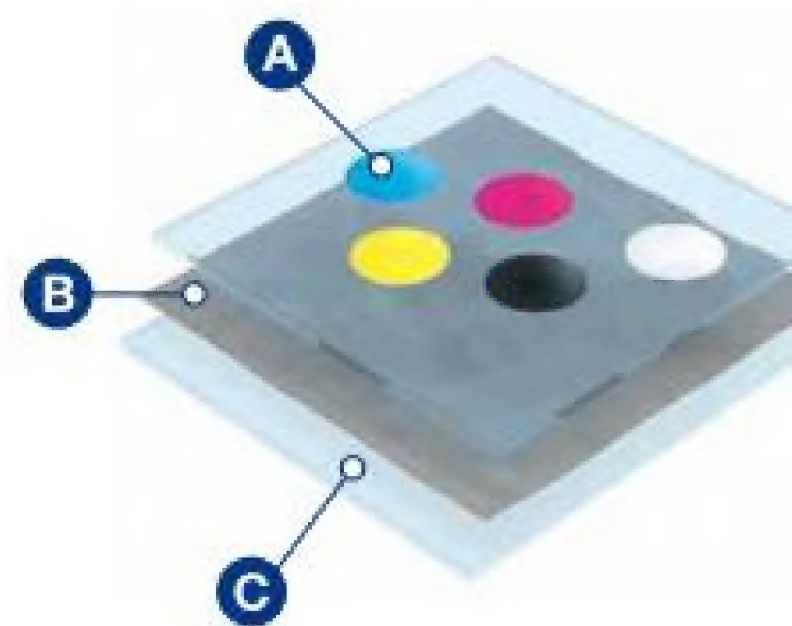




# arredare con il colore

La stampa digitale su vetro di A&M Glass

I professionisti del mondo del **contract** e dei **retail** che possano dare risalto al progetto: il vetro stratificato A&M Glass è specializzato nel processo di **stampa digitale** e così ad offrire una valida alternativa all'inserimento di soggetti grafici o fotografici, siamo in grado di stampare su metallo, legno, marmo e molti altri ancora, a



La **stampa digitale ad alta resistenza** di **A&M Glass** nasce da una pluriennale esperienza nel campo della lavorazione del vetro stratificato. Dopo anni di ricerche e test, siamo oggi in grado di offrire ai nostri clienti una **valida alternativa alla stampa con inchiostri ceramici** che, di fatto, è un **procedimento notevolmente più lungo e costoso**.

A&M

A&M Glass è un marchio Agix srl. Sede operativa  
[www.aemglass.it](http://www.aemglass.it) - info@



# vistacasa

Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA

**Direttore Responsabile**  
Carlo Tomaso Parmegiani

**Direttore Editoriale**  
Daniele Bressan

**Impaginazione Grafica**  
Martina Madrisan  
Kevin Bisiacco

**Amministrazione**  
Rossana Rampogna

**Hanno collaborato a questo numero:**

**Architettura** a cura di: Arianna Subiaz

**Design** a cura di: Claudio Papa

**Libri** a cura di: Marco Gaspari

**Home Décor** a cura di: Tiziana Barison

**Speciali** a cura della: Redazione

**Fotografie di:**

Mario Callegari - Massimo Crivellari - Walter Menegaldo  
Virginie Foubert - Matteo Guariso - Paolo Da Pozzo  
Federico Tamburini - Lorenzo Sechi

VISTACASA bimestrale di cultura dell'abitare del Friuli Venezia Giulia  
Anno XIII° numero 80 Maggio/Giugno 2017

Pubblicazione bimestrale registrata presso  
il Tribunale di Udine il 14 maggio 2007, n. 16  
Iscrizione R.O.C. n. 97194 del 06/03/2007

Tutti i diritti sono riservati.  
La riproduzione totale o parziale di testi, fotografie,  
marchi e loghi non è consentita

**Casa Editrice**



B.M. srl  
Via Mantica, 38 - 33100 Udine  
Tel. 0432 500468 - Fax 0432 500468  
redazione@vistacasa.org

**Pubblicità a cura dell'Editore**  
Stampa La Tipografica  
Basaldella di Campoformido (Ud)

Abbonamento annuale Euro 25,00  
Il prezzo degli arretrati è pari al doppio  
del prezzo di copertina

Prossima uscita VistaCasa  
LUGLIO 2017

pubblicità su VistaCasa  
B.M. srl  
Tel. +39 0432 500468  
www.vistacasa.org  
redazione@vistacasa.org

abitare (Marchio concesso in uso)



Osborne and Little - Adler Tessut

BAH  
TENDAGGI  
www.tiz  
by Virginie P





DomusGaiaHouses

[www.domusgaia.it](http://www.domusgaia.it)  
E-mail: [info@domusgaia.it](mailto:info@domusgaia.it)

DomusGaia srl Bioedilizia  
via IV Novembre n°47  
I-33010 Feltro Umberto (UD)  
Tel. +39 0432 855055

Architettura Senza Tempo